

الاخبار

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الجمعة ١٠ محرم ١٤١٣هـ الموافق ١٠ يوليو ١٩٩٢م

السنة الثالثة والعشرون

العدد ٦٤٦٠

للشحن
الى لبنان
من الباب للباب
تأمين - نقل - تسليم
تفصيل
٧٧٦٠٩٦ - ٧٢٥٢٨٣ - ٧٩٣٩٩٩
٢٤٥٠٠٥ / ٢٤٥٠٠٥

ماتراني للشحن
الى
السودان
طيران يومي الى الخرطوم
٢٢٦٣٩٦ - ٦٦٤٧٥٠ - مالترانس
العين: ٦٥٠٣٤٠ - مالترانس
دبي: ٨٧٢١٤٠ - الكنيبي
تفتح ايام
الجمعة

رئيس الدولة تسلم رسالة من الهراوي حملها وزير خارجية لبنان

زايد: لا نصر للأمة العربية ولا رفعة لها الا بالتضامن

«على كل عربي أن يلتزم بقضايا أخيه العربي»
«نأمل أن يأتي اليوم الذي يستعيد فيه لبنان كل عافيته واستقراره»
«بوينز يؤكد تأييد لبنان المطلق لدعوة زايد الى التضامن»



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أثناء استقبال سموه معالي فارس بوينز وزير الخارجية اللبناني.

على تطورات الوضع في لبنان والخطوات التي قطعتها مسيرة الوفاق... حضر للقاء سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وسمو الشيخ مروان بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الكوادر البحرية ومعالي خديجة بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسمو سعادة أمين رشيد عاصي سفير جمهورية لبنان لدى الدولة.

أكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، أن على كل عربي أن يلتزم بقضايا أخيه العربي، وقال: «إننا نكرب دماءنا لا نصر للأمة العربية ولا رفعة لها الا بالتضامن هذه الأمة». وفي تصريح لوفد اعلامي لبناني مرافق لوزير خارجية لبنان الذي سلم سموه رسالة من أخيه رئيس الجمهورية اللبنانية إلياس الهراوي، أعرب عن امله في أن يأتي اليوم الذي يستعيد فيه لبنان كل عافيته واستقراره.

زايد ومكتوم يهنئان رئيس النمسا الجديد

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنية الى فخامة توماس كلينستل الرئيس الفيدرالي لجمهورية النمسا وذلك بمناسبة توليه مهام منصبه.

ويهنئان رئيس جمهورية ساوتومي وبرنسيب بذكرى استقلال بلاده

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنية الى فخامة الرئيس ميغيل دوس انجوس خرواندا رئيس جمهورية ساوتومي وبرنسيب الديموقراطية وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كلمة الامير

مرة اخرى يضع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يده على الجرح العربي.. ومرة اخرى يشخص الداء ويصف ناعج الدواء الذي لا خلاص لامتنا العربية بدونه.. وفي كل ذلك يبقى زايد متمسكا بمبادئه وهو يرفع شعارات التضامن التي يتأذى بها دائما ولا يرى حل للمعضلات العربية بدونها.

بالاسس واثق استقبله وزير خارجية لبنان، ادل زايد بتصرجات للوفد الاعلامي المرافق للوزير الضيف حدد من خلالها معالم الطريق للعمل القومي الرامي الى نصره الاشقاء سواء كان ذلك في لبنان او غير لبنان.. وهو يرى ان من واجب كل عربي ان يقوم باداء واجبه نحو شقيقه العربي مؤكدا ان على كل عربي ان يلتزم بقضايا اخيه العربي دون اي تقاعس عن اداء هذا الواجب.

والدعوة الى القيام بالواجب بوجهها صاحب السمو رئيس الدولة في نفس الوقت الذي يذكر فيه بالنوايا في سياسته تجاه اخوانه واشقاؤه ومن ضمنها «التضامن» الذي يقول عته انه لا نصر للأمة العربية ولا رفعة لها الا بالتضامن لان التضامن هو الضعف والتردى في الموقف العربي الراهن سببه الفقرة بين العرب.

وتأتي كل هذه الكلمات لتكشف بصدق عن الواقع العربي الذي نعيشه والذي أصبحت الفقرة والتهمز أبرز معالمه وبذلك يحدد سموه اسباب التدهار ويشير بوضوح الى الطريق القويم الذي ينبغي على العرب كل العرب ان يسلكوه للخلاص مما هم فيه من ضياع.

منذ العدوان العراقي الفاشل على الكويت والامه العربية كلها تتحمل وزن مأساة النظام الصدامي من خراب ودمار مازالت آثاره ماثلة حتى اليوم في العلاقات العربية من جهة وفي البنية الاساسية للانظمة التي ساندت الصدام.. والخلاص من ذلك ممكن، كما يقول زايد، وذلك يكون في ان تأخذ الأمة العربية العبرة مما مر عليها وجرى لها من ضعف وهوان، ليكون ذلك بمثابة تنبيه لكي تستفيد هذه الأمة من الدروس والعبر وتعوض مافات بالعمل يدا واحدة وبقلب واحد.

اما لبنان الذي اولاه زايد الكثير من اهتمامه خلال محنته القاسية وكانت له في ذلك مبادرات ومواقف شهد بها ولها اللبنانيون جميعا، فان سموه ان ينسأه ولن ينسأه، وكل امله هو ان يأتي اليوم الذي يستعيد فيه لبنان كل عافيته واستقراره لانه كما يقول القائد طاملا لبنان غير مرتاح فحن غير مرتاحين.. والعرب كلهم مع لبنان من اجل سعاده ورفاهية شعبه، وهذا يتطلب ان يكون هناك تكاتف عربي حقيقي.

انها امانيات الاخ لاخي.. بل هي توجهات القائد العربي الذي يؤمن بالعروبة اخاء وتجاننا وتكاتفنا وتضامنا وتآزرنا.. انه زايد الذي يتوجه الى اخوانه كلما كانت هناك حاجة الى رأي صائب وموقف حكيم.

واشنطن لا تستبعد شن غارات لتدمير مدافع الصرب

فرنسا تقرر ارسال ١٣ هليكوبتر مقاتلة الى البوسنة والهرسك



جنديان من القوات الصربية يقفان امام شاحنة للقوات الصربية في سراييفو (أ.ب).

المواصم - وكالات الانباء: حث الرئيس الامريكى جورج بوش قمة مؤتمر الامن والتعاون الاوربي التي بدأت اعمالها امس في هلسنكي على توصيل مواد الاغذية الانسانية الى البوسنة مهما كلف ثمنه وفي الوقت الذي تسعى فيه الدول الغربية لاتخاذ اجراءات عسكرية مستقلة ضد الصرب. أعلنت فرنسا انها ستسلح قوات برية وسريا من ١٣ مروحية مقاتلة الى البوسنة لحماية امدادات الاغذية، وأكدت واشنطن ان سفن الاسطول السادس الامريكى ستعود الى البحر الابيض المتوسط قبالة السواحل البوسنية لتوفير الحماية الجوية والبحرية للقوافل الانسانية. في نفس الوقت صعدت الميليشيات الصربية من عدوانها على سراييفو استعدادا لفتحها للدمية.

وقال وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر في وقت لاحق ان الرئيس بوش يقصد بجملة مهمات كلف ثمنه لاحتلال القيام بغارات جوية لتدمير مواقع المدفعية البوسنية.

المدع في تشديد معبد هندوسى في موقع مسجد بابرى بالهند
نيودلهي (الهند) - رويترز: بدأت منظمة هندوسية متشددة امس في بناء معبد ضخم في موقع مسجد بابرى في نيودلهي والذي يعود تاريخ بناءه للقرن السادس عشر.

متهمون بمحاولة قلب الحكم واغتيال بن علي تأجيل محاكمة ٣٠٠ من «حركة النهضة» التونسية ٤٨ شخصا منهم يواجهون الحكم بالاعدام

ارتقاء اسرار الدول
لندن - طوكيو - نيويورك - والاتحاد ووكالات الانباء: ارتفع سعر الدولار امس مقابل العملات الرئيسية في لندن بسبب تصريحات لوزير للتجارة الفرنسي، في حين تراجع سعره في طوكيو بشكل ملحوظ. وفي الوقت نفسه سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا طفيفا في أوروبا واليابان بينما تراجعت اسعار النفط في الاسواق العالمية.

معلومات للمخابرات الامريكية

محاولة الانقلاب كانت تستهدف اغتيال صدام

حملة «التطهير» في صفوف الضباط مستمرة

واشنطن، الامم المتحدة، بغداد - وكالات الانباء: كشفت معلومات للمخابرات الامريكية نشرت في واشنطن امس ان محاولة الانقلاب الاخيرة ضد صدام حسين كانت تستهدف اغتياله الا ان حرسه احيوا خطة لهزيمة موكبه في بغداد وان حملة الاعتداءات والتطهير من الجيش العراقي لاتزال مستمرة منذ تلك المحاولة.

نحاة مستشار رئيس الوزراء
المنع من محاولة اغتيال

متهمون بمحاولة قلب الحكم واغتيال بن علي

تأجيل محاكمة ٣٠٠ من «حركة النهضة» التونسية

٤٨ شخصا منهم يواجهون الحكم بالاعدام

تونس - وكالات الانباء: قررت المحكمة العسكرية لتونس تأجيل محاكمة ٣٠٠ من أعضاء حركة النهضة المنحدرين الى اليوم للجمعة بناء على طلب تقدم به محامو المتهمين.

بينما الحكومة تستعد لتعديل قانون الطوارئ

مصرع شرطي حراسة في هجوم مسلح للمتطرفين على مركز شرطة ديروط بمصر

القاهرة - «الاتحاد» لقي شرطي من افراد الحراسة بديروط لمصرية مصرع امس في هجوم مسلح قامت به مجموعة من المتطرفين كانوا يستولون سيارة «ميكروفاكس» على افراد الحراسة بمركز شرطة الشرف بالقرب من ديروط، كما استول الجناة على السلاح الاتي الخاص بالشرطي لقتول وفروا هاربين، وقد تولت النيابة التحقيق وصرحت ببدء جثة الشرطي، وتواصل الاجهزة الانسية المصرية حملاتها لضبط مرتكبي الحادث.

عرض فني

فيلم «هانا ك»

مؤسسة الثقافة والفنون

[illegible]

الاستراتيجية
الديبلوماسية
التي تتجسد في
الوضع التوتري
الذي نشهه في
الشرق الأوسط
والتي تتجسد في
الوضع التوتري
الذي نشهه في
الشرق الأوسط

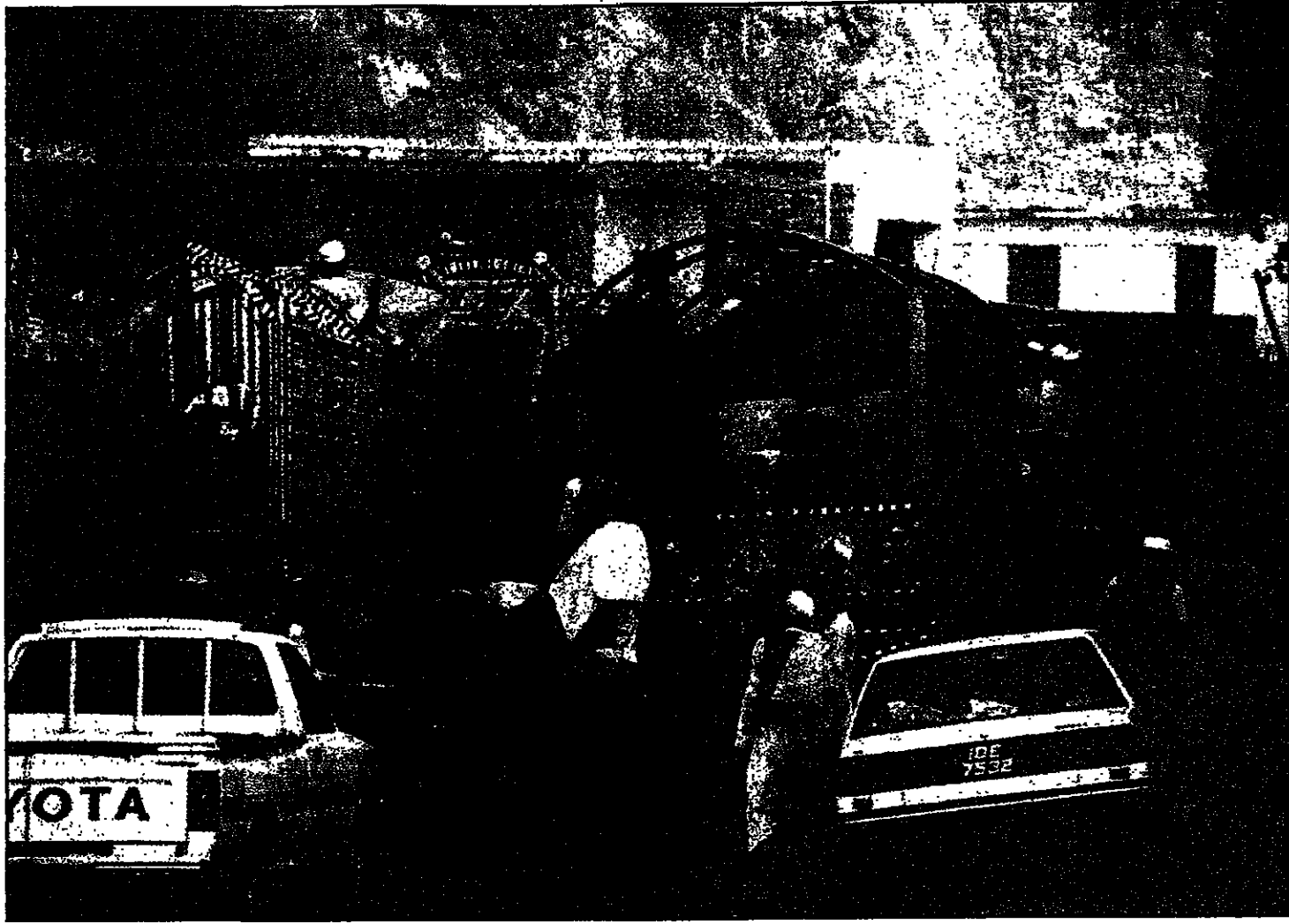
○ **المحسنيين** عن رجب التميمي: أظنه
○ **فمن حلف** فإن رئيس الدولة

النادرة، وما للإخيرة؟..

ولاريب أن المساعي المصيرة

فان رئيس الدولة للمنتظمة رئيس الدولة

قيل وتكون القارة الافريقية



«إن شاء الله تكون الرحلة الأخيرة... قافلة من السيارات تعبر ترخمان في معبريخ.

قالت وكالة مكافحة المخدرات الأمريكية تقدم ٤٠ من المئات من الهرويين للعالم.. فقد كان زرع الخشخاش امرا تقليديا هناك منذ عدة اجيال.. فعائلة صغيرة تنتج حوالي ١٤ كيلو في السنة، بما يقدر بحوالي ٣٠٢٠٠ دولار تقريبا، وهو تقريبا يساوي عشرة اضعاف دخل اية عائلة افغانية عادية.

ويعد ١٤ ساعة من الترحال في الطريق الوعرة، اصعب اكبر وعائلته على مشارف يراخيل، وهم يقفون في نهر وزير السريع الجريان، وهم في ارضهم التي يبلغ حجمها هكتارا واحدا.. فتيار دويان اللعوج في الصيف جعل النهر غير قابل للعبور بالنسبة للشاحنة المملئة بالحصول.. ويصير واناة خاض اكبر ووالده النهر عابرين وما يحملان الاطفال.. ولم تكن هناك احتفالات وببت اللحظات لانهاية لها.. وقال اكبر مفسرا: «ان الجهاد كان طويلا، والان فاننا نقفون وغاضبون للشقاق والصراع بين قادتنا في كابول.. فكيف سيعيش هذا الرجل الذي كان يشتغل على العمل بعد اعاده الاعمال.. يقول: «سقوم بزراعة الخشخاش».

العودة.. وتعد منطقة سنكهم، في وادي خوجياني، على بعد ثلاث ساعات عبر الطرق الوعرة جنوب غرب جلال اباد، احدي اسخن مناطق الحرب المتضارع عليها.. وخلال الرحلة واجهت الشاحنة فريق ازالة الالغام التابع لالام المتحدة يعمل على طول الطريق واطرافه وفي الحقول العارية، حيث يرى بشكل واضح الجزء العلوي من الالغام ضد افراد التي على شكل حبة اناناس.. وبعد مرورهم عبر مثل هذه البيئة المشؤومة، مع ذلك فقد اصبح من الواضح بشكل سريع، لم هم هؤلاء الافغان للمتصقن يعقم يارضهم.. فقد كان هواء الصيف في واديهم عايقا بشكل حلو براحة نبات «سينزالا» كما ان القرية تظللها اشجار القرب «الاسفندان»، والتوت الضخمة، والحدائق تربدها اقلاج الحبال الملتوية.

وتعد قرية اكبر المقصودة يراخيل في شادجبار، احدي المقاطعات الشرقية، والتي الى جانب المناطق القبلية المجاورة في باكستان كما

ترجمة: ابراهيم راشد

«اننا نبيد اهتماما حول نوع من الكارثة الانسانية قد تحصل هذا الشتاء.. ولكننا لا نستطيع منعهم من العودة».

فقط القصف الجوي، الذي لم يعد مصدر تهديد بالامكان ان يمنع الناس من امثال عائلة اكبر من المهمة على الاض الجرداء.. وكانت كل عائلة مغادرة من باكستان قد حصلت على مئة اعادة اسكان تصل الى ١٦٥ دولارا و ٣٠٠ كيلو من الحبوب.. ولكن اجرة الشاحنة لوحدها ١٢٥ دولارا، وبالنسبة للعديد من اولئك الذين يصطفون خلفه، فان المال وجوب باكستان ان تروم طويلا.. يقول جون بيتن المدير التنفيذي لأكبار في بيشاور:



«السيارة التي حملت اكبر وسائقها

التاييم

وبدأت مشاكل العودة سيول اللاجئين تتدفق على افغانستان مهددة جهود اعادة توطينهم مع اقتراب الشتاء الصعب

قصف منزل على اكبر الذي بنيت حيطانه من الطين المقوى والذي بني على شكل مجمع سكني، حتى سوى بالارض في قرية بيرا خيل في افغانستان قبل اربع عشرة سنة مضت.. وبعد فترة قصيرة من ذلك، قتلت طائرة ميغ سوفيتية اثنين من اخوانه وعشرة من ابناء عموته.. وهرب اكبر بمائته مدينة بيشاور الباكستانية لاجئا، حيث تسلسل على مدى السنوات التي تلت بين حين

وأخبر مع اخوته المجاهدين في جماعة حزب اسلامي لاخذ ثاره من مواقع الحكومة المدافعة عن جلال اباد في السابق، وهي العاصمة الاقليمية هناك.. ولكن الجهاد ضد الحكومة الشيوعية قد انتهى اخيرا.. وبالرغم من ان الصراع العرقي مازال مستعرا حول العاصمة الافغانية كابول بالإضافة الى مخاطر عشرة ملايين لغم زرعته مير البلاد، فان اكبر قرر العودة الى وطنه افغانستان.. وهذه المرة، ان شاء الله، للاحسن.



«الافغان يأتون معهم حتى الاخشاب لاعادة البناء

وكأحد للمجاهدين، فقد حمل اكبر فقط بشقية كلاشكوف، ومخازن ذخيرة وبعض الخبز.. والان فقد وضع كل ما يملكه في هذا العالم، بالإضافة الى والده المسن وأخوته الثلاثة.. وزوجاتهم وأطفالهم في شاحنة مزخرفة بالطريقة المحلية بارتفاع شجرة في علوها، وهي سيارة بدفور ومستأجرة.. وشملت الشحنة بالإضافة لهم بقرة وحمار تم شرائه مؤخرا واخذوا معهم اعمدة اسقف المنازل من مكان سكنهم السابق في مخيم كاشغاري لالاجئين بباكستان لان افغانستان أصبحت تقريبا عارية من اية اخشاب.

وغادروا في منتصف الليل نزولا عند اصرار سائق الشاحنة الذي كان متشوقا ليكون من بين الصفوف الاولى التي تدخل افغانستان.. ونهضت مدينة ترخمان في مصر خير من الفجر منتبهة ومشتعلة بالمشات من السيارات الأخرى الزاهية الالوان والتي شقت طريقها في الليل من بيشاور.. وببت الارض للفرجة مهترزة بلحركات الكسل والقليلة المنتظرة لافتتاح الحدود.. وبسدت مخيمات اللاجئين الافغان، التي ضمت اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء على مدى



«الشاحنة للاغراض والناس معا.

مهما كان هدفه الشخصي منها

رحلة ميستران لمدينة سرايفو قلبت الموازين!

لاتزال ردود الافعال ومواقف الاعجاب تتوالى على الرحلة الجريئة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لمنطقة القتال في سرايفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك فيما كان يعرف ببوغسلافيا.

ويقتطع معظم المحللين والمراقبين على انه مهما كانت طبيعة الهدف الشخصي من الزيارة إلا ان معانها الانساني الشمولي اكثر اهمية، وأعم فائدة، وان لم تظهر الآثار الايجابية لهذه الازمعة حتى الآن.. فمن المؤكد انها ستظهر في وقت لاحق لما فرضت من ضغوط على اطراف الصراع والوساطة ستؤدي لتغيير حتمي في مجريات الاحداث.

ولم يكن معظم القادة الاوروبيين والامريكيين سعدا بهذه الزيارة التي تمت بمبادرة شخصية ودون اشعار احد، لما كشفت من جوانب العجز في الموقف الاوروبي والامريكي ومن تراخ عن السعي لحل الجدل الازمة.

ويحاول هذا التحليل شرح ابعاد تلك الرحلة المفاجئة والنتائج التي ستترتب عنها على الصعيدين الفرنسي والاوروبي خلال المرحلة القادمة.

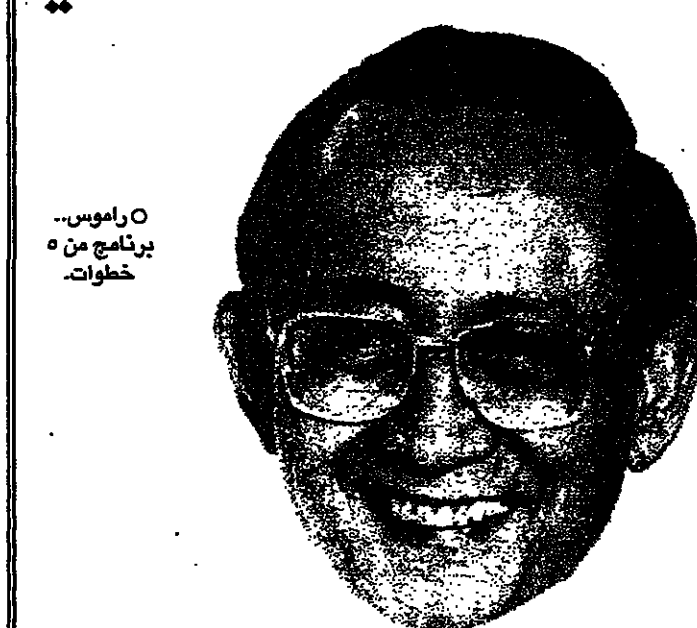
بالشكل المظهر والسياسة، كان اقتحام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مدينة سرايفو عاصمة البوسنة والهرسك، وربما اوصل الاحداث الى نقطة تحول في يوغسلافيا.. وحفر بالتمكين مكانا في سجلات الدبلوماسية الشخصية.

ان مهمة الشخصية يمكن ان تقنع القادة الصرب - الذين تعد فرنسا صديقهم الاوروبي الوحيد - بوجوب ان يرفعوا الحصار عن عاصمة البوسنة ويعيدوا التفكير في طموحاتهم الاقليمية.. وحتى لو قُبل في ازالة العقبات التي تعترض طريق حل الازمة، فان عمل ميتران ربما يكون بداية لتدخل دولي بالدمع العسكري، لعادة فتح مطار سرايفو كخطوة أولى نحو مواجهة آخذة في التصاعد مع يلجراجا.

وضمن سياق تكديده على ان وجود ميتران في سرايفو يرقى الى مرتبة الانذار السياسي والطلب الانساني في الوقت نفسه، فان جان دانييل مدير تحرير فرنسي وصاحب حظوة لدى الرئاسة، قد حذر من انها «رحلة الفرصة الأخيرة» التي تعهد الطريق

الهرالد تريبيون

راموس: لدينا خمس خطوات نحو النهوض الاقتصادي



راموس: لدينا خمس خطوات نحو النهوض الاقتصادي

القواعد العسكرية الأمريكية في الفلبين بحلول نهاية عام ١٩٩٢. قبل ستعرضون على القوات الأمريكية تجديد البقاء.

راموس: سوف نراجع الملف الكامل للعلاقات الأمريكية - الفلبينية - الاقتصادية - التجارية - الثقافية بالإضافة الى قضايا الدفاع التي تشمل معاهدة الدفاع للتبادل لعام ١٩٥١.

من المفترض ان يخرج الأمريكيون بحلول نهاية هذا العام كما ان معظم المراقبين الرئيسيين مثل الاحواض الجافة قد سلمت وأخليت. يمكننا ان نقنع مستقبل استخدام الأمريكي للقواعد الفلبينية. اعتقد ان هذا هو الترتيب المناسب، فعل سبيل المثال، السفن العسكرية الأجنبية تتجه الى سنغافورة، وبعد ان يعاد اصلاحها، تتقاضى سنغافورة الاجر. لكن نحن الفلبينيين ينبغي علينا ان نحدد بالضبط ماذا تعني بكلمة الوصول للقواعد واستخدامها.

في مقابلة مع الرئيس الفلبيني الجديد

راموس: لدينا خمس خطوات نحو النهوض الاقتصادي

تحسن اوضاعنا مرتبط بالنهج الديمقراطي

تولى الجنرال فيدل راموس، وزير دفاع وقائد اركان قوات مسلحة سابق، رئاسة الفلبين قبل ايام وسط مجموعة من المشكلات الاقتصادية والسياسية الصعبة التي تواجه البلاد والتي لم تحسم خلال عهد الرئيسة السابقة كورازون اكينو. وقبل توليه المنصب بساعات اجري معه مايكل ريتشاردسون مندوب «الهرالد تريبيون» الأمريكية هذا اللقاء الذي سلط الضوء على الخطوط العريضة لبرنامج وخطة المرحلة القادمة، ومما جاء في هذا اللقاء:

س: ماهي اولوياتك كرئيس للبلاد؟

راموس: لدي برنامج من خمس نقاط وضعته بهدف حل اهم مشكلات الفلبين المضاعفة والمتلاحقة.

اولا: يجب علينا تعزيز استقرار البلاد. استنادا الى اتفاقية وطنية حول الاهداف، الاولويات، جدول الاعمال، والواجبات.

ثانيا: يجب علينا الاسراع في النهوض الاقتصادي، على المستوى الاصغر، سوف نسعى لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والسياحة بينما نتجمل في الخطوات والنشاطات الأخرى التي تكسب عائدات اجنبية. كما ينبغي علينا العمل لتحسين معيشة الشعب وذلك لتخزين التشغيل الذاتي بالإضافة الى التشغيل العام.

اما الخطوات الثلاث الأخرى في البرنامج فهي انهاء أزمة السلطة، حماية البيئة على اساس مبدأ التطوير الحائث للجهان الإداري وتنظيمه، وهذا يشمل قتلا ثابا ولاهواة فيه ضد الفساد.

سؤال: كيف ستتعرضون الوضع الاقتصادي؟

راموس: المفتاح لذلك هو اتباع النهج الديمقراطي واعادة التنظيم ومن القوانين التي تحمي ذلك، حتى تجعل من السهل وصول اكبر كمية من الاستثمارات الأجنبية. ولكي تجعل عوامنا الاقتصادية طليقة من أية قيود للدولة، وعن طريق ترقية إمكاناتنا الداخلية، يتحول اقتصادنا للخارج.

سؤال: خلال الاعوام الستة الماضية دفعت الفلبين، المدينة للخارج بثلثين مليار دولار، ثمانية مليارات دولار اكثر لدائنها بدلا من ان تتلقى مساعدات اكثر. فهل ذلك عدل؟

راموس: لا يمكن للفلبين ان تقلل للايد واقعة ضخمة جدل سفسطائي حول ما اذا كان يجب علينا اولا يجب ان نقي بكل التزاماتنا الخارجية. فبدلا من ذلك، يجب علينا ان نحاطب السبب الاساسي لمشكلة الدين - التدفقات غير الملائمة لتجارتنا للخارج.

السباحة

دعاء السفر

«اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عتاً بعده.. اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل.. اللهم إنا نعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل».

اعداد : حمدي نصر

العدد الثامن

AL ITTIHAD

الجمعة ١٠ محرم ١٤١٣ هـ الموافق ١٠ يوليو ١٩٩٢ م

الإتحاد

آين تمضي اجازتك هذا العام؟

برامج صيفية متميزة للأفراد والأسر على شواطئ البحار وقمم الجبال الأوروبية
الأسعار مناسبة وتتحدد وفقا لعدد أفراد الأسرة ورغباتهم والميزانية

دبي - إبراهيم أحمد:

على اجمل الشواطئ الأوروبية وفي اعالي الجبال وقرب البحيرات ووسط الغابات الخضراء تستطيع قضاء عطلة الصيفية مع عائلتك.. الباحثون عن الحياة العصرية.. والراغبون في الهدوء.. يمكنهم ان يجمعوا بينهما في مكان واحد.

لهم أن تحدد ماذا تريد؟.. وعدد أفراد الأسرة ورغباتهم، والميزانية المخصصة للإجازة.. والالام بلغات اجنبية..

العروض كثيرة.. بعضها جديس وبعضها خاص وكلها مغرية.. عليك ان تقر ماذا تريد.. فكل التسهيلات متوفرة والخيارات عديدة ومفتوحة للجميع.. يقول عبدالعزيز شكري مدير وكالة التايو للسياحة ان مجالات الاختيار واسعة والفرص متاحة للجميع المستويات والاكتائيات.. فهناك مصاصب البحر الاسود حيث الجو البارد والخضرة وبرجة حرارة

لا تتجاوز ٢٧ درجة مئوية.. من امهيا واشهرها فارنا، حيث تبدأ الرحلة على طائرات ايرباص حديثة مباشرة من دبي حيث تستغرق الرحلة ٤ ساعات.. ومقابل قيمة التذكرة والاقامة في فندق ٣ نجوم شاملة الاطعام لمدة ٨ ليال (٨ ايام) في غرف مزدوجة مقابل ١٦٧٥ درهما للفرد الواحد.. ويمتاز هذا الصيف بجو صاف اجتماعية ممتازة.. وقد حققت هذه الرحلات نجاحا كبيرا طوال السنوات الماضية.

وبإتداء من العام الحالي ولهواة الهدوء والراحة، تم التعاقد لقضاء الاجازات بمنطقة جبال بروفانس في بلغاريا ايضا التي تمتاز بالجو الجاف ودرجة حرارة حوالي ٢٢ درجة مئوية وتضم مجموعة فنادق وفيلات تبعه من صوفيا حوالي ٧٠ كيلومترا وتتكلف الفرد للسفر والاقامة في غرفة مزدوجة مع الاطعام ١٨٣٠ درهما.. وكل فيلا عبارة عن حجري ترمو اي انها تغطي لاسرة من اربعة افراد وبدون سونا ويمكن الوصول بالسيارة الى صوفيا في ساعة ونصف ساعة.. ويقول عبدالعزيز شكري: وتسهلا للراغبين في تمضية اجازة صيفية جيدة تطلعا برنامجا يشمل زيارة بلغاريا لمدة اسبوع وتركيا لمدة اسبوع في فندق بيزنانت الفاخر باسطنبول.. والطائرة كل اربعة من فارنا الى اسطنبول.. وتمضية اسبوع في تركيا شاملة السفر بالطائرة والاقامة مع الاطعام ٨ ايام (٧ ليال) يكاف الفرد ١٨٥٠ درهما.

وللمحرم أيضا..

هل تفكر بتضمين عائلتك على اكر بحيرات أوروبا الطبيعية وإعطائك على اكر تستطيع أنت وأسرتك الذهاب الى البحر وتمضية اجازتك على شواطئ بحيرة بالاطون وطولها مائة كيلومتر وعرضها ٧٠ كيلومترا ويحيط بها خط سكة حديدية، وطرق معبدة وتكلفة التذكرة دبي بودابست دبي ٢٥٠٠ درهم ويمكن التوقف في استراياد او فيينا او لندن بدون اي زيادة في التكاليف.

وعلى شواطئ بحيرة بالاطون تستطيع استئجار فيلا تضم غرفتي نوم ومطبخا وغرفة استقبال ومسابيل مستوى الفيلات المستوى الاملائي الغربي وإيجارها اليومي ٢٤٠ درهما.

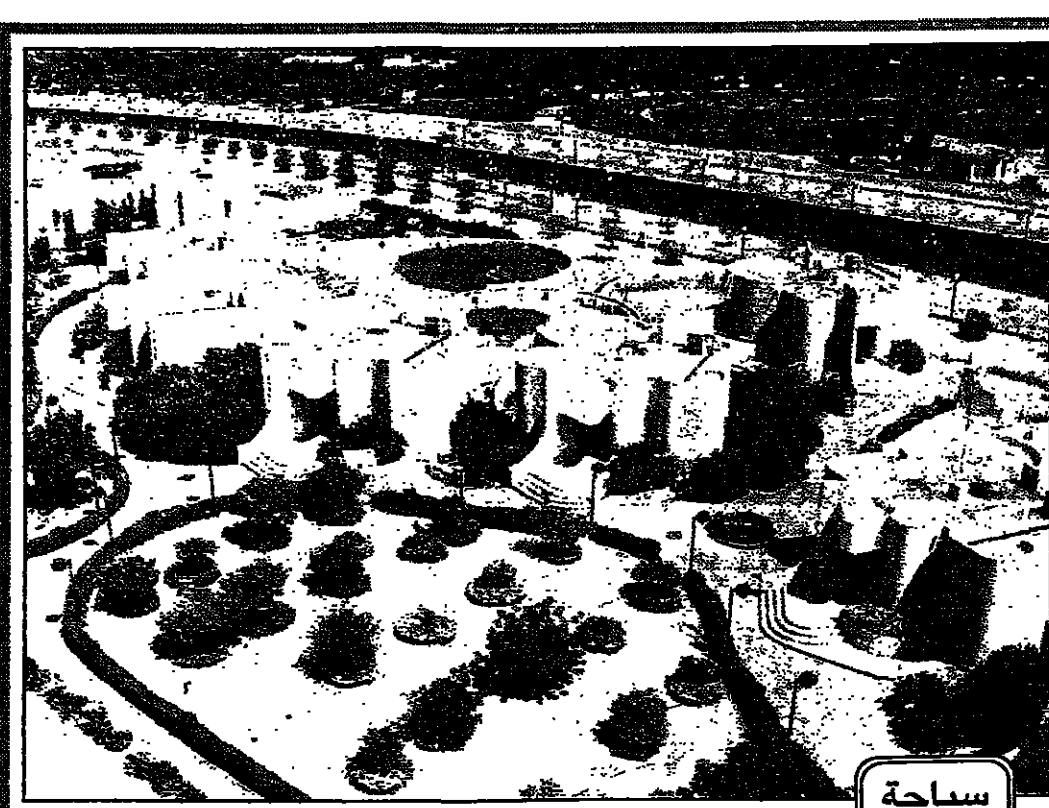
اسبوع في تركيا ولتمضية اسبوع في تركيا تطلعت وكالة التايو للسياحة برنامجا لمدة اسبوع يبدأ بالسفر بطائرات ايرباص حديثة مقابل ١٦٥٠ درهما وتستطيع الاقامة في فندق ٤ نجوم في اسطنبول ابتداء من ٨٠٠ درهم للفرد في غرفة مزدوجة شاملة الاطعام.. ويمكن ترتيب رحلات لك ولأسرتك الى شواطئ جنوب تركيا وتشمل مصاصب كوشاوي وممررة ويرم واناتاليا.

وقرنا والشمس يقول عبدالعزيز شكري: تستطيع زيارة باريس وتمضية ٥ ليال (٦ ايام) مسافرا على الطيران الفرنسي (سعر التذكرة ذهابا وعودة مع الاقامة في الفندق والاطعام) إضافة الى توصيلك باص من المطار الى مركز المدينة وجولة سياحية في باريس مقابل ٤١٥٠ درهما للفرد ويمكن ترتيب رحلات الى جميع المدن والمصاصب الفرنسية او الى يورو ديزين.

ويمكنك التوجه الى فيينا في النمسا عن طريق بودابست وقيمة التذكرة ٢٥٠٠ درهم وتكلفة الاقامة في فندق ٣ نجوم للفرد في غرفة مزدوجة ابتداء من ١٩٠ درهما للفرد.

وسنغافورة الى سنغافورة وبانكوك وباتاي تستطيع الطيران من دبي.. وقد دخلت جيس امر أحدث شركة طيران في دبي المنافسة لخطوط ايرباص جديدة وتكلفة التذكرة ٢٤٨٠ درهما الى سنغافورة والاقامة في فندق ٤ نجوم.. والى تايلاند شاملة الاقامة في غرفة مزدوجة مع الاطعام والمواصلات من المطار الى الفندق ٢٥١٠ درهما.

أسعار اقتصادية وعن سبب انخفاض تكاليف برامج

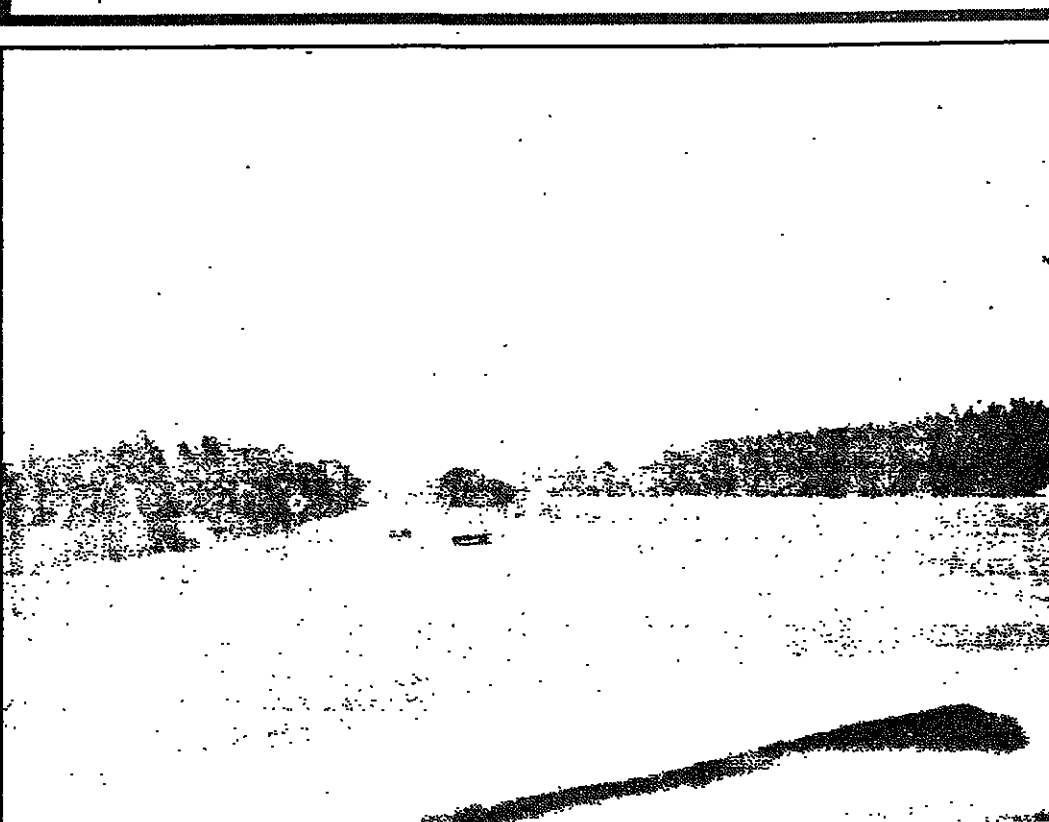


سياحة داخلية

العين الفايزة .. متنزه عالمي

وكافتريات.. ويمكنك الاستمتاع بجولة بالقوارب في مياه العين الفايزة حول حدائقها والشاليهات الرائعة التي تتوافر فيها جميع الخدمات.. كما يوجد بالإضافة الى الشاليهات فندق يقدم خدماته للزوار بأفضل الاسعار. ويمكن لهواة الشواء الاستمتاع بهواياتهم في الاسكن للخصصة لذلك، والاستمتاع لجميع ايضا بالمناظر الرائعة.. والانطلاق والمرح.. في العين الفايزة.

العين الفايزة في العين.. احد المتنزهات الرائعة في بلادنا.. والتي تتنافس المتنزهات العالمية بجمالها وتوفر الخدمات المتميزة فيها.. حيث الحدائق التي تجعلك تستمتع بالمرح والانطلاق.. بالمسابي الخاصة للأطفال ويوجها المريح للكمبار.. كما توجد حديقة خاصة بالنساء والأطفال.. وفي العين الفايزة مسبح، وصالة للليكارو وأخرى للبولينج.. وتنس الطاولة ومطعم عادي وأخرى للموجبات السريعة



مساهمات الإصدقاء

الجزيرة الوسطى في الشوارع الرئيسية

الصديق عتيق سعيد الظاهري من العين يواصل مساهماته في «أسفر والسياحة».. وقد أرسل لنا اليوم صورة التقطها لأحد شوارع ولاية فلوريدا الأمريكية.. وبالتالي مدينة فورد لريدك والشارع يربطها مع مدينة ديتون بيج.. وملاحظة عتيق حول تلك الجزيرة الواسعة بين اتجاهي الشارع والتي تتسع كما قال الى حوالي ١٥ مترا.. بعضها مزروع.. والبعض الآخر وهو قبل الدوران الى الاتجاه المعاكس مكتشف حتى يسمح بالرؤية الجيدة.

واضاف ان اتساع الجزيرة يحد من الحوادث، ويحدد أكثر انه تذكر هذه الصورة وقر ارسالها لنا بعد رؤيته لأكثر من حادث سيارة في شوارعنا بسبب ضيق الجزيرة الوسطى.. او تجاوزها بسبب السرعة الى الاتجاه المعاكس.. او عدم وضوح الرؤية بسبب الأشجار او الزراعة عند الدورات.

من هدي النبوة في وداع الأصحاب

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ودع رجلا أخذ بيده ويقول: «استودع الله دينك وأمانتك وخواتمكم».

متحف الفنان الدانمركي ثور فالنسن

لأبداعه، الدين بمروزه وتاريخه وشخصياته والأسطورة المتحدرة عن التراث الروماني القديم. كان ثور فالنسن رائدا من الرواد الاستكشافيين الذين ادخلوا اساطير الرومان الى أرض الجليد، فاستطاع تحسيد تلك الاساطير على مئات الجداريات الجيسية والتماثيل الرخامية المذهبة الصقل.

وبعد ثور فالنسن واحدا من أهم دعاكم نهضة الدنمرك الثقافية، يجانب صديقه الشهير، هانس، اندرسن، الذي كتب قصصا مدهشة تأثرا بأجواء الف ليلة وليلة وسحر الشرق وحكاياته. وعندما مات ثور فالنسن سنة ١٨٤٤، أوصى قبل وفاته بسنة ان تراث كوبنهاجن، مدينته التي احبها وعرف شوارعها وجاراتها وبحيراتها، واحدة واحدة، كل اعماله الفنية من منحوتات ومخططات ولقي وتصاوير.. وتقديرا من المدينة لهذا الحب بثت له متحفا عام ١٨٤٨ زينت واجهته وأقاربه ومداخله بمنحوتاته وتماثيله وأطلقت اسمه عليه، وهو يقسم الى صالات وماليز وأروقة، تتوزعها نتاجات الفنان وحاجاته الشخصية والادوات التي كان يستخدمها من سكاكين ومخارز ومطارق ورش ومساحيق الوان ومثاقب، اما قمره فيتوسط الباحة الواسعة المحاطة بتماثيل عالية تحتها الفنان للحوازين، وجداريات مأخوذة مواضيعها من اساطير الرومان الساحرة، وعلى شاهدة القبر المرمرية يمكن للزائر قراءة مرثية صديقه الكاتب الكبير هانس، اندرسن، التي جاء فيها (النواخذ والجدران والأشجار والسطوح.. كلها غاصت بالناس، في النواخذ نساء مسريلات بالحرز، وفي الأسفل تتجمع اذهال الوداع لتغطي التايوت، اجراس الكتافس كلها تفرع، انه قطار احتفالي، فشبب الدنمرك يودع ابنه المبدع، ملك الفنانين).

شاكر الانباري

يقع متحف الفنان الدانمركي الكبير ثور فالنسن وسط العاصمة كوبنهاجن، فغن يمينه ينتصب المسرح الملكي بينما الفخم الذي يتوجع في الليل كشعة ضخمة تضيء سماء هذه المدينة الرابضة على ضفاف بحر البلطيق.

حدث.. اذ التحق الفنان الشاب باكاديمية كوبنهاجن للفنون عام ١٧٩٠. وكانت الحياة الاجتماعية المخلقة والفني، من العوامل المهمة التي دفعت الفنان النشط الموهوب للتفكير بالسفر الى حواضر أوروبا المتطورة في هذه المجالات، مجالات الرسم والنحت، واختارته الاكاديمية التي بعته الى روما مدتها ٦ سنوات، فكان قرارها تويما لطموحه ودقة هائلة لأبداعه، لان روما كانت قبلة الفنانين رجال الفكر، لما تجسده من إرث الاكاديمية عندما يحين الوقت. وهكذا

ولد الفنان ثور فالنسن في كوبنهاجن في ١٩ تشرين الثاني عام ١٧٧٠ لأبوين فقيرين يتعاملان مع الخشب، يصنعان منه أسرة وأثاث وزخارفات يزخرقنها بروية وصبر كي تتألق استحسان نبلاء تلك الحقبة وموسريها. ومن هذا المحيط تولدت بوائل اهتمامات الطفل فكانت بداياته محدودة بالرزخرفة على الحيطان والابواب والورق العتيق، قلقت توجهه وحسه الفني العالي الذي لايتناسب مع سنه الصغير، نظرت أصدقاء أبيه فنصحوه بارساله الى الاكاديمية عندما يحين الوقت. وهكذا

في هذا المتحف، مجلات الرسم بعثة الى روما مدتها ٦ سنوات، فكان قرارها تويما لطموحه ودقة هائلة لأبداعه، لان روما كانت قبلة الفنانين رجال الفكر، لما تجسده من إرث الاكاديمية عندما يحين الوقت. وهكذا

أحد لوحات الفنان التي يضمها متحف.

متاحف عالية

ولد الفنان ثور فالنسن في كوبنهاجن في ١٩ تشرين الثاني عام ١٧٧٠ لأبوين فقيرين يتعاملان مع الخشب، يصنعان منه أسرة وأثاث وزخارفات يزخرقنها بروية وصبر كي تتألق استحسان نبلاء تلك الحقبة وموسريها. ومن هذا المحيط تولدت بوائل اهتمامات الطفل فكانت بداياته محدودة بالرزخرفة على الحيطان والابواب والورق العتيق، قلقت توجهه وحسه الفني العالي الذي لايتناسب مع سنه الصغير، نظرت أصدقاء أبيه فنصحوه بارساله الى الاكاديمية عندما يحين الوقت. وهكذا

في هذا المتحف، مجلات الرسم بعثة الى روما مدتها ٦ سنوات، فكان قرارها تويما لطموحه ودقة هائلة لأبداعه، لان روما كانت قبلة الفنانين رجال الفكر، لما تجسده من إرث الاكاديمية عندما يحين الوقت. وهكذا

أحد لوحات الفنان التي يضمها متحف.

أحد لوحات الفنان التي يضمها متحف.

في الأسواق .. العدد الثامن



الدورات الصيفية .. من المشرف وآين التنسيق

● (أي بي إم) و (إيل) تعملان يدا بيد ● أحدث البرامج لكشف الجرمين ● نظام التشغيل العربي ● لك ولأبنائك ● خطوة بارزة في مجال التعريب ● بالإضافة الى الأبواب الثابتة والمعلم - نادي الكمبيوتر - جديد التكنولوجيا - عالم السيارات ● مجلة علمية متخصصة بعنوان الكمبيوتر والتكنولوجيا ●

عن: مؤسسة الاتحاد للطباعة والنشر والتوزيع

أشرف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالماتف

تلقت صفحة رأي الناس مكالمة هاتفية من مجموعة من طالبات جامعة الإمارات لفصولات من الدراسة يطالبن الالتحاق بالتأهيل التربوي لاستكمال دراستهن ويرجون من وزارة التربية إعادة النظر في قرار فتح معهد التأهيل التربوي سرية أخرى.

الشباب هو الثروة الحقيقية

قال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة: «الشباب هو الثروة الحقيقية.. وهو درع الأمة.. وسيها والسباح الذي يحمينا من أطماع الطامعين».

مما لا شك فيه أن العناصر الشابة هي القوة الفاعلة لصنع المستقبل ونهضة البلاد، وكانت الفهم بآخرة وأثر التحدي الذي غرسه زايد بن سلطان الإنسان الإمارات لرساء قواعد البناء الحضاري واستثمار الثروة الحقيقية ألا وهي الشباب ويوضح القائد حقيقة الثروة وتقييم هذه الثروة والتأثيرها في الأمة فيقول: «شباب كل أمة هم عمادها، وعماد حضارتها ومستقبلها، وتعتبر مرحلة الشباب من أهم المراحل العمرية للانسان بعد مرحلة الطفولة فهي التي تشهد ميلاده النفسي - كما أنها تشهد بداية انخراطه في ميادين العمل بعد أن يكون قد اكتمل نمجه واختار مرحلة لمرامقه بما تحمله من مخاطر».

وفي تعريف مصطلح الشباب يقول «صاحب لسان العرب» - «إن الشباب من أرك سن البلوغ ولم يصل سن الرجولة»، وعلى ذلك فإن مصطلح الشباب يطلق على مرحلة عمرية معينة تحدد بدايتها فسيولوجيا بالبلوغ الجنسي، أما نهايتها فتحدد بوصول الشباب إلى النضج الجسدي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

وهذا يعني أن مرحلة الشباب تقع بين مرحلة المراهقة المبكرة (بزواياها وعواطفها) ومرحلة الرشد (بواجباتها والتزاماتها).

وقد حددت إحدى المطبوعات السابقة لوزارة الشباب والرياضة من سن الشباب يبدأ عادة من سن الخامسة وحتى الأربعين.

الشباب هو القطاع الأقوى الذي يمثل محور المجتمع الذي يمتد في جسم الأمة كحزام واق يحمي التكتل والتنمية الكلية للوصول بالمجتمع إلى أماله وأهدافه.

كل ذلك فإن الشباب يمثل في المجتمع نقلاً رئيسياً في قوة الإنتاج الزراعي والصناعي والخدمات وفي القوات المسلحة بفضل ما يتمتع به من خصائص بدنية وعقلية ونفسية واجتماعية بدعته للتألق.

وبالإضافة إلى أن الشباب يمثل بل ويعتبر الوسيلة الرئيسية لعملية التنمية فهو في نفس الوقت يعتبر هدفاً رئيسياً من أهداف التنمية، فمستقبل الوطن يتوقف على مقدار ما ترثه الأمة من الشباب من خدمات وعناية وإهتمام بالشباب لإعدادهم كعائلة خلافة، شريفة النخس والدين وأهدافه والقيم المرعية والعادات والتقاليد للرفيق فيها، بل إننا نشكك أن الذين عاصم الشباب من الجحور والارتطام مع صخرة الإفكار والأيديولوجيات الغربية، ولأنهم أن الفهم الصحيح للدين وتوضيحه للنشء والشباب وممارسته العمل بأحكامه والمبادئ والقيم والتفاهيم التي أتى بها خير برهان يؤدني بالشباب إلى بر الأمان ويعضهم من الجحور وبقية المزالق واحتمالات الوقوع في الأثر فلا يغيب زيه بل يعمل على رضائه ليأخذ الحسن الذواب وأكبر الجزاء.

ولأنه أن الإنسانية تمر اليوم بمرحلة دقيقة، هذه المرحلة هي مرحلة تغير سريع لم تشهد على مدى تاريخها السحيق، وترتب على هذه الخطوات السريعة التي خطلتها الإنسانية والأوضاع البعيدة التي قطعها عبر رحلة التاريخ الإنساني ظهور وتطور نفسي مرده إلى صراع نفسي داخل الفرد من جهة وصراع بين فرد وفرد، وصراع مجتمع ومجتمع، وهنا سؤال يفرض نفسه: كيف يمكن للشباب أن يتخطى مثل هذا الصراع لكي يكون متوازناً مع ذاته، ومع البيئة ومع المجتمع، حتى يحقق ما يصبو إليه من أهدام وتقدم؟

إن فكرة التقدم في أذهان المفكرين ورجال الاقتصاد والسياسيين والرعاة تناولها الفلاسفة والعلماء بصيغ متعددة، صيغتها المعاصرة هي صيغة - «الرعاية» للتنمية الصحيحة التي تثير في دهرنا نولتنا إنما هي تنمية شاملة تتناول النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فلا عبرة في أي نمو اقتصادي بمعزل عن تغيير حياة الإنسان الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية ومن هنا جاءت صيغة التنمية الشاملة.

ولما كانت التنمية الشاملة هي الصيغة المعاصرة للتقدم، هذه التنمية الشاملة بجوانبها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في إطار توجهات سياسية عالية وأية وما يتطلب ذلك من أسس نفسية وصولاً إلى الحفاظ على الثروة الحقيقية للوطن ألا وهو الشباب.

ومما لا شك فيه أن استثمار هذه الثروة ورعايتها عن طريق استخدام علوم الاجتماع والاقتصاد والتربية في آن واحد خدمة للشباب من خلال تطبيق نظرية «الناتج التنظيمي» والنصوص الناتج التنظيمي أنه يقوم على أساس تحريك طاقة الإنسان النفسية والروحية لتتلاقى انطلاقاً جديداً وأما خلافاً إلى الأمل.

ولما كانت طاقة الشباب العربي قد فتحت بفعل الإيمان وبفضل الإسلام فهي اليوم تتحرك ذاتياً لتتصدى لما تواجهه من تحديات مستقلة مناضيا للتكدي طموحه مستقبلها الجديد.

إن النظرة الحديثة إلى التنمية تتميز بنظرتها الإغاثية للإنسان وهي تؤمن بأن الشباب هو العصر الإغاثي الأول ولحسن حظ الإنسان أن يكون هو منبع الثورة التكنولوجية التي أتت إلى الثورة العلمية الجديدة والتي بدأت في منتصف الخمسينيات من القرن العشرين، منذ بدأ إطلاق الأقمار الصناعية أول مرة، فقد أعيد النظر في تكوين الإنسان ورفع كفاءته لا من الناحية العلمية فحسب بل من الناحية النفسية أيضاً، هذه الثورة التكنولوجية تعزز من مكانة الإنسان في هذا الكون وتضع حقه ليدفع إلى أعلى مراتبه، إذ أنه هو الذي أبعدها، فتنمية عقل الإنسان إن هي تربية إبداعية، فحين إن نطمح وتنطلق إلى تنمية مواهب الإنسان - مواهب الشئ والشباب.

فكامل الإبداع التكنولوجي والتربية الإبداعية للشباب ونضاهها ما أصبح الجمع بينهما السمة الحاسمة في التنمية الاجتماعية للشعوب حالياً.

وبناء على ذلك فقد انتقل مركز الثقل في الفاعلية الإنسانية إلى الإبداع الحضاري من المصانع ومن المخترعات إلى المؤسسات التربوية التي تعتبر بحق ومما لا شك فيه «مصانع بناء البشر».

نتجت إلى حقيقة أن الشباب هو الغاية في حياة أمتنا الفنية وتنمية مواهبه وإكثاء مؤهلاته الإبداعية الوسيلة وهو الهدف والغاية لتمام المجتمع، والشباب هو أساس ومحور التنمية.. وفي صروب التنمية تتكاتف جميع المؤسسات التربوية التي تصوب الشباب وتنويعاً وتولاً بمدى بالهارات والممارسات المالية والتعليمية لخدمة مجتمعه من خلال نظرة كلية شاملة ما يجعل مركز الشباب الصفي بحدى العين الرياضي الثقافي للدين وما يقدمه من فعاليات والأنشطة الشاملة والمتنوعة بوقفة مثالية يجب أن تستمر ولا تتوقف لصل النشء والشباب على مدار العام كإداة إبداعية وإبداعية لتحقيق الرهبة الذاتية والهادف لرعاية الشباب خدمة لهم وللجمتمع وتحقيقاً للحكمة القائلة «من لا تشغله نفسه بالحق.. شغلته بالباطل»، وقد أكد هادي البشرية الرسول الكريم عليه السلام في حديث يقول:

«العالم والمتعلم شريكان في الخير».

محمد فهمي
المدرس بالمدرسة الإعدادية الجديدة

قل: «لا» للمخدرات

○ قل «لا» للمخدرات... فالحياة مية من الله، وأواجه هو الحفاظ على حياتك، حيث أرتا سبحانه وتعالى بالآل التي يتأسس إلى التهلكة.. والمخدرات هلاك مؤكّد.. فحافظ على حياتك وأبعد عن كل ما يلهي أضرار بسلامة جسمك وعقلك، وعن كل ما يدمر علاقتك بباركك ومجتمعك، ويصلب أركانك من العمل والإبداع والإنتاج وخدمة المجتمع.. قل «لا» للمخدرات تنج نفسك من الهلاك.

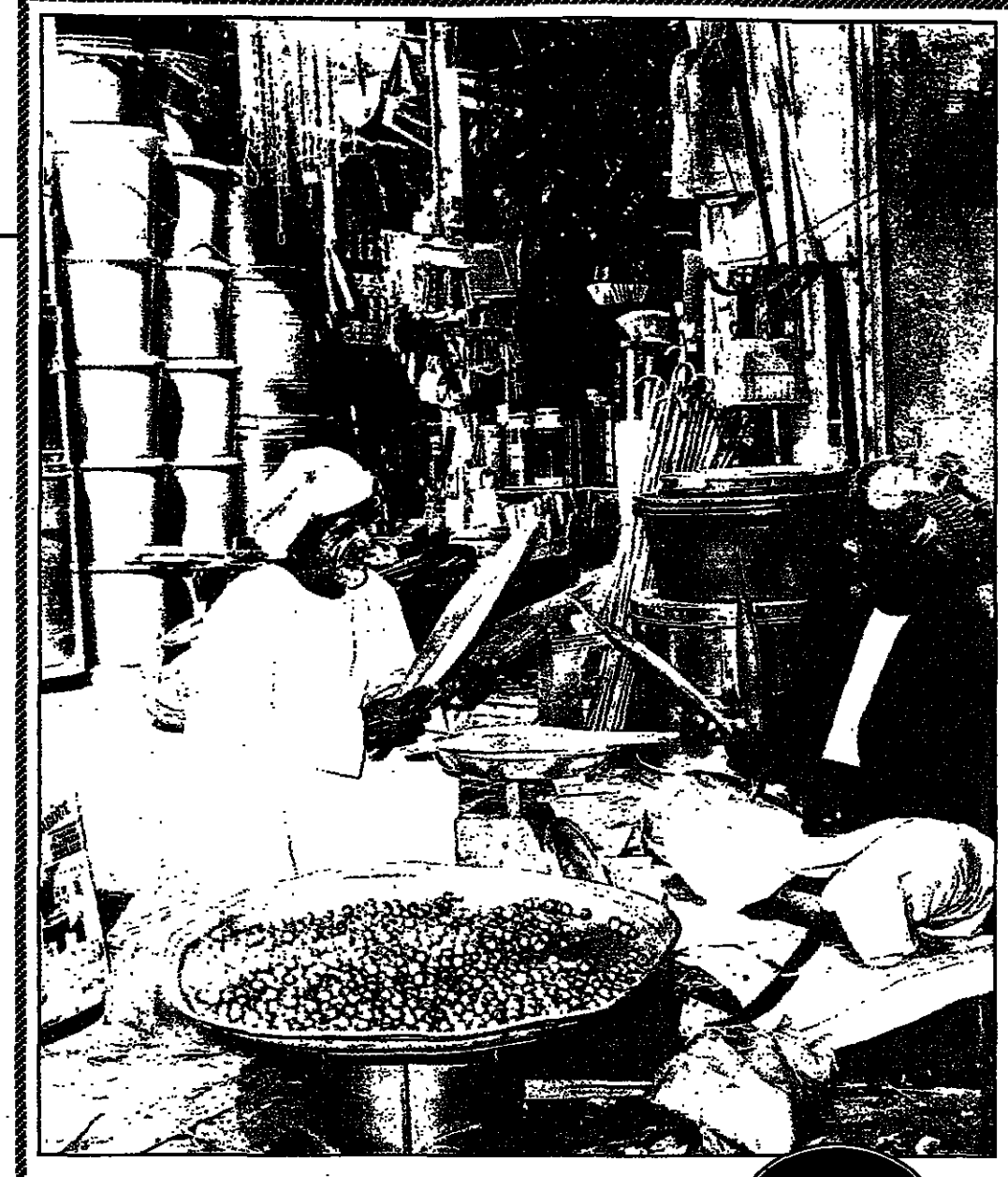
○ للمخدرات بجميع أنواعها مصيدة لمعاطيها، وهلاك للمدمن عليها.. فلا تنفعك إلى تعاطي المخدرات بقصد التجربة أو بدافع حب الاستطلاع.. فإن تعاطي المخدرات ولو مرة أو مرتين يمكن أن تكون بداية لآلام، وقد يكون من الصعب التراجع عن طريق الهلاك الذي يفوق إليه أمان المخدرات.

○ حيازة المخدرات جريمة يعاقب عليها القانون، وتعاطيها والإيمان عليها يمكن أن يؤدي إلى ارتكاب العديد من الجرائم.. فالمدمن قد يلجأ إلى السرقة أو السطو بقصد الحصول على ثمن للمخدرات.. والمخدرات تؤدي إلى التهور والتعهور والتسطح المعنوي والإخلاقي، مما يحول المدمن إلى وحش مستعد لارتكاب أبشع أنواع الجرائم، وإبتعادك عنها سبيل للنجاح.

○ قاوم عصابات السوء التي تسعى إلى ترويج هذه السموم وإياد إلى الاتصال بالشرطة إذا توافرت لديك أي معلومات، تفيد في الكشف عن هذه العصابات.. إنك بذلك توفر الحماية لنفسك ومجتمعك وتحمي أحوالك من الوقوع في براثن هذا الخطر.

○ لنحرص على توفير الرغلة لابنائنا، والحو الأسرى إستقرار الذي يحميهم من الرأل والانحراف.. وعلياً أن تكون قوة طيبة لهم، تقود خطاهم على طريق الخير والنجاح.

حصة علي
شعب - رأس الخيمة



كاميرا رأي الناس لحظة تأمل في الرزق الحلال تصوير ربحي سعد

خطة للتعاون بين بلدية العين والشرطة

للمد من ظاهرة تزويج اللوحات الارشادية للناس:



المهندس محمد عوض الجابري



خرج شبكة الطرق الرئيسية، ويكون لونها ابيض وحروفها وهوامشها سوداء.

المسارات السياحية: هذه اللوحات مخصصة لتوجيه زوار المدينة من داخلها الخارجية إلى المواقع السياحية، ولونها ابيض.

المسارات الرئيسية: تكون داخل المدينة وترتبط مباشرة بالمسارات الرئيسية، ولونها اخضر والحروف والهوامش بيضاء.

المسارات الثانوية: توجد داخل المدينة وتتبع الطرق الموزعة للمرور بين المناطق والمجارات السكنية والاحياء.

ويكون لونها ابيض وحروفها وهوامشها باللون الاسود.

مسارات محلية: وتشير هذه اللوحات إلى المواقع الهامة التي تقع خارج شبكة الطرق الرئيسية، ويكون لونها ابيض وحروفها وهوامشها سوداء.



اللوحة الارشادية: تبرز الوجه الحضاري للمدينة.. وترشد السائقين

رد من مسئول:

وكيل وزارة الشؤون الاسلامية: النقد البناء ظاهرة صحية تعبر عن البعد الثقافي

تلقت رأي الناس الرد التالي من سعادة محمد بن جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الاسلامية والوقاف بناءً على ما نشر في صحيفة الاتحاد والصحف الاخرى بشأن موسم الحج الماضي.

بناءً على ما نشر في صحيفة الاتحاد قبل وخلال وبعد موسم الحج وما نشر في الصحف الاخرى والناصح في اجهزة الاعلام المسوعة والبرقية، بشأن موسم الحج سواء كان ذلك فيما يخص المقاولين والحجاج او فيما يخص الوزارة وبعثة الحج الرسمية من اقتراحات او خبر اعلامي او نقد هادف بناءً.

يسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى صحيفة الاتحاد بصفة الخصوص والى باقي الصحف بصفة العموم والى جميع العاملين في الأجهزة الاعلامية، اصالة عن نفسي والشؤون الاسلامية والوقاف وبعثة الحج الرسمية، ونفقد هذه المناسبة لرحب بيل نقد هادف بناءً، فالنقد البناء يعد ظاهرة صحية في المجتمع كما يعبر عن مستوى البعد الثقافي للفعاليات الاعلامية والاجتماعية والوطنية.. ونحن نؤكد كامل الامكان بان له مردودات ايجابية على مسارات العمل الاجتماعي وعلى منطلقات علمية وادبية.

فالنقد الهادف البناء يصحح المسارات ويؤمّن المخرجات ويمكن المؤسسات من تدارك الاخطاء وتجنب المزالقات لتتجه إلى منطلقات الصواب.. ونحن نقدر تقديراً خاصاً لاجاسيد وشاعري السادة الكرام اهل الفرة والهدم والخبرة الذين يتحملون مسؤولية النقد الهادف البناء.

ولكننا نهيى بهم ان يتحروا حقائق الامور وان لا يستمعوا الى طرف واحد، لان ذلك من اعظم آفات العدالة، فالحكم من خلال استماع طرف واحد واغفل الطرف الاخرى امر سيئ عنه في حكم كتابه العزيز فقال عز وجل «ان هذا لخصي له تسع وتسعون نجعة في نجعة واحدة فقال اظنكم يا بني في الغضب، قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى علاجك وان كلنا من الغلظة اذ ينبغي بعضهم على بعض الا الذين امنوا وعملوا الصالحات واقل ما هم

وفان داود انما غناه فاستغفر ربه وخر راكعا وقلبه، صديق الله العظيم.. سورة ص - الآية ٢٢ الى ٢٤.

بهذا النص القرآني خاطب الله سبحانه وتعالى العدالة في شخص نبى كريم لتكون قاعدة لتجري الحقيقة.

وفي ضوء ما تقدم قرأنا ما نشر في جريدة الاتحاد العدد ١٤٤٩ بتاريخ ٢٦ ذي الحجة ١٤١٢ هـ - الموافق ٢٧ يونيو ١٩٩٢ م في زاوية شؤون وشجون مقالة احتوت على كثير من البيانات فيما تفرغه صاحب المقالة بأن مقاول الحج ان تطولهم العقوبات، وهذا افراض وهي اراء به كاتب المقالة تقوية لحيته.. والحقيقة ان الاجراءات التنظيمية التي تطبق في كل عام على المخالفين من المقاولين تحقق الاجراءات الرامدة حسب اللوائح المعمول بها في هذا الشأن وبمبدأ تحقيق ردة المخالفين بحجم تقصيرهم، ولكن ذلك لا يبرئني من مستوى الالتزام كما يطلبه الكاتب.

فالاجراءات التي تتخذ بشأن إيقاف مقاول الحج عن ممارسة المهنة تعدد مراراً، المرحلة الاولى، اذا كانت المخالفة عابية تنتهي بتسوية الخلافات القائمة بين المقاول والحجاجة.

المرحلة الثانية: اذا تكررت المخالفة من المقاول يقرر ويوقف عن ممارسة المهنة مؤقتاً مؤقتاً.

المرحلة الثالثة: اذا كانت المخالفة جارية وكررت يقرر لدى الوزارة عدم قدرة المقاول على اصلاحها بقرار للمرة الاخيرة بأنه سوف يوقف مؤقتاً نهائياً وعليه ان يقوم بتصفية مؤسسته الى مبرس من خلالها مهنة مقاول الحج وعليه ان يقوم بتسديد التزاماته المالية والمعنوية تجاه الغير.

كما وتتخذ اجراءات اخرى تجاه من لا يمتثل بقرارات الوزارة.

والنقد البناء هو ظاهرة صحية تعبر عن البعد الثقافي للمجتمع، ونحن نؤكد كامل الامكان بان له مردودات ايجابية على مسارات العمل الاجتماعي وعلى منطلقات علمية وادبية.

فالاجراءات التي تتخذ بشأن إيقاف مقاول الحج عن ممارسة المهنة تعدد مراراً، المرحلة الاولى، اذا كانت المخالفة عابية تنتهي بتسوية الخلافات القائمة بين المقاول والحجاجة.

المرحلة الثانية: اذا تكررت المخالفة من المقاول يقرر ويوقف عن ممارسة المهنة مؤقتاً مؤقتاً.

المرحلة الثالثة: اذا كانت المخالفة جارية وكررت يقرر لدى الوزارة عدم قدرة المقاول على اصلاحها بقرار للمرة الاخيرة بأنه سوف يوقف مؤقتاً نهائياً وعليه ان يقوم بتصفية مؤسسته الى مبرس من خلالها مهنة مقاول الحج وعليه ان يقوم بتسديد التزاماته المالية والمعنوية تجاه الغير.

كما وتتخذ اجراءات اخرى تجاه من لا يمتثل بقرارات الوزارة.

والنقد البناء هو ظاهرة صحية تعبر عن البعد الثقافي للمجتمع، ونحن نؤكد كامل الامكان بان له مردودات ايجابية على مسارات العمل الاجتماعي وعلى منطلقات علمية وادبية.

فالاجراءات التي تتخذ بشأن إيقاف مقاول الحج عن ممارسة المهنة تعدد مراراً، المرحلة الاولى، اذا كانت المخالفة عابية تنتهي بتسوية الخلافات القائمة بين المقاول والحجاجة.

المرحلة الثانية: اذا تكررت المخالفة من المقاول يقرر ويوقف عن ممارسة المهنة مؤقتاً مؤقتاً.

المرحلة الثالثة: اذا كانت المخالفة جارية وكررت يقرر لدى الوزارة عدم قدرة المقاول على اصلاحها بقرار للمرة الاخيرة بأنه سوف يوقف مؤقتاً نهائياً وعليه ان يقوم بتصفية مؤسسته الى مبرس من خلالها مهنة مقاول الحج وعليه ان يقوم بتسديد التزاماته المالية والمعنوية تجاه الغير.

كما وتتخذ اجراءات اخرى تجاه من لا يمتثل بقرارات الوزارة.

والنقد البناء هو ظاهرة صحية تعبر عن البعد الثقافي للمجتمع، ونحن نؤكد كامل الامكان بان له مردودات ايجابية على مسارات العمل الاجتماعي وعلى منطلقات علمية وادبية.

فالاجراءات التي تتخذ بشأن إيقاف مقاول الحج عن ممارسة المهنة تعدد مراراً، المرحلة الاولى، اذا كانت المخالفة عابية تنتهي بتسوية الخلافات القائمة بين المقاول والحجاجة.

المرحلة الثانية: اذا تكررت المخالفة من المقاول يقرر ويوقف عن ممارسة المهنة مؤقتاً مؤقتاً.

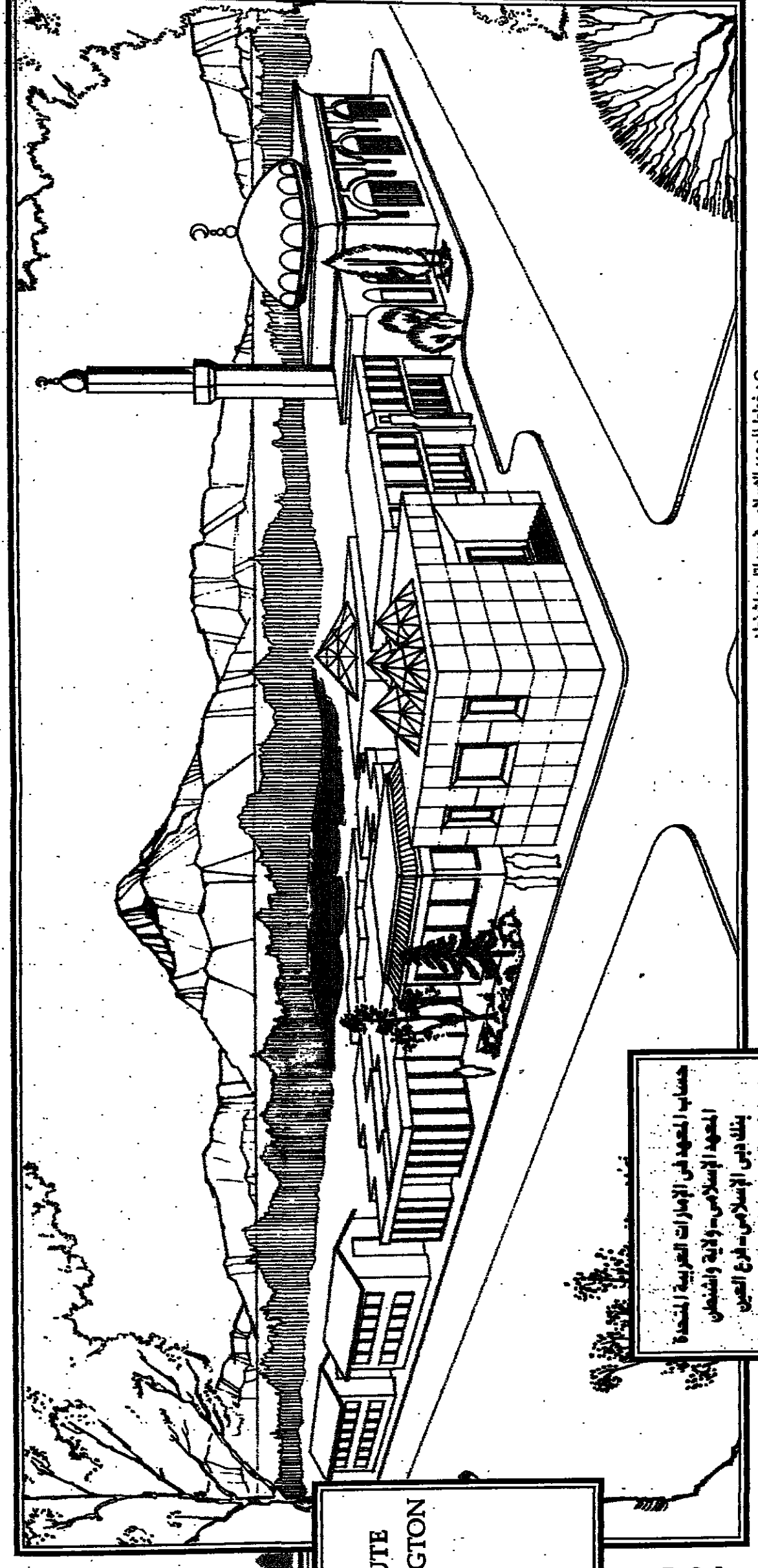
المرحلة الثالثة: اذا كانت المخالفة جارية وكررت يقرر لدى الوزارة عدم قدرة المقاول على اصلاحها بقرار للمرة الاخيرة بأنه سوف يوقف مؤقتاً نهائياً وعليه ان يقوم بتصفية مؤسسته الى مبرس من خلالها مهنة مقاول الحج وعليه ان يقوم بتسديد التزاماته المالية والمعنوية تجاه الغير.

كما وتتخذ اجراءات اخرى تجاه من لا يمتثل بقرارات الوزارة.

والنقد البناء هو ظاهرة صحية تعبر عن البعد الثقافي للمجتمع، ونحن نؤكد كامل الامكان بان له مردودات ايجابية على مسارات العمل الاجتماعي وعلى منطلقات علمية وادبية.

فالاجراءات التي تتخذ بشأن إيقاف مقاول الحج عن ممارسة المهنة تعدد مراراً، المرحلة الاولى، اذا كانت المخالفة عابية تنتهي بتسوية الخلافات القائمة بين المقاول والحجاجة.

● الصفحة
● الرابعة
● الجمعة ١٠
● يوليو ١٩٩٢ م



● الصفحة
● الخامسة
● الجمعة ١٠
● يوليو ١٩٩٢ م

● حديث
● الجمعة

حساب المعهد في الولايات المتحدة الأمريكية
THE EVERGREEN ISLAMIC INSTITUTE
FIRST INTERSTATE BANK OF WASHINGTON
UNIVERSITY BRANCH 002
4500 UNIVERSITY WAY NE
SEATTLE, WA. 98105
ACCT. No. 125000286 306 593021

مشرع ومعلم إسلامي كبير في كبرى كليات أمريكا يهدف إلى رعاية المسلمين ونشر الإسلام



○ د. سعد الإسلامي

للإسلام الإسلامي الأصل للجامعة الإسلامية في ولاية واشنطن، وحداثة للجيل الإسلامي الثاني من أبناء الجالية المسلمة هناك من التيارات الحديثة من حوله. والتحقق مبدأ التواصل والتعاون والحيوية. بدأ إنشاء الجالية المسلمة في تلك الولايات القائمة مشروع المعهد الإسلامي الذي يقول عنه الدكتور عبد الرحيم الإسلامي «الدين التلقائي للمشروع» إنه إسلامي الفكر والقيم والموازين والمبادئ. إسلامي المطلق والوجهة والطريق، إسلامي الهدف والطائفة والأساليب، علمية لرسالة الله تعالى وطريقه الصبر والتواضع بالحق، وشعاره الأخوة والمحبة والتعاون على البر والتقوى.

المدينة سياتل... وفي منطقة تعتبر المركز للجامعات السكانية المسلمة... وسيتقام على مساحة ٤٥ فداناً. عنه الدكتور الإسلامي: إنه لعدة أسباب... منها: الشمال الغربي للولايات المتحدة الأمريكية في ولاية واشنطن يشهد نموًا متزايدًا... خاصة وأن المنطقة لها أيضًا خصوصيات ثقافية وعصرانية واجتماعية واقتصادية... وهي مركز اتصال عالمي... وبنائية أمريكا في الشمال الغربي... وسياتل مدينة متعددة الثقافات... وبالتالي... فإن في أوجها ما يتجه للمعهد من أجل تحقيقها بجوهرها عن التفتيح والتعصب الموجود في ولايات الشرق... كما أن في واشنطن جالية إسلامية كبيرة من المقيمين والمهاجرين والطالبات والمسلمين الجدد... وبالتالي... فإن وجود المعهد في سياتل سيقدم خدمة كبيرة للجانبات الإسلامية المنتشرة في منطقة الشمال الغربي والسكني يضم الولايات... واشنطن، إنديانا... ولشأن عن الإهتمام بالجانبات الإسلامية وتوثيق أصلها بها... فإن المركز يهدف كما يقول الدكتور الإسلامي إلى: تحقيق الاعتزاز بالدين الإسلامي الحديث والحفاظ على أن تنشأ أجيال المسلمين نشأة إسلامية صالحة نقيّة، فكراً وسلوكاً

وقد تمتد الأنشطة حول الزمن إلى أن تشهد واشنطن في هذا الزمن... أهمي في القرن العشرين... إنترنت... من بين بعض الأمثلة على طبيعة الزمن ومزاج البحث العلمي... قول الزمن يوجب تحقيقه وإن كان الزمن موجوداً فإن له اتجاهه يتطابق فيه طائفة من الباحثين في هذا القرن... اختلاف الباحثين للزمن والعرض والارتفاع... وهل هذا الاتجاه بدأ بالتحول في العصر الحديث... إلى المستقبل... وأنا مع هذا القول... أن يتغير اتجاه الزمن فيكون مستقبلاً مستقيماً ومستقلاً... ما يخصه... ولا أن كان الجواب نعم... فإن الكون المحدود حالياً سيتغير... في المستقبل... هل الزمن سيقدم... نعم عند السنين والحساب كما في قوله تعالى: ﴿لَهُ عِلْمُ الْغُيُوبِ﴾... تحمل الجبال... وتزويج الجبال... تسحبها جباله... وهي غير مسبوقة... في عالم الشهادة... وعالم الغيب... ولكن هذا هو الفن الإسلامي الذي أتاه الله عز وجل بالبحث... في تعامله للزمن... والزمن بحر معق مع محطات الحركية... والزمرة جنة أشعق... فيها بنا قلب... فقط في الأوقات التي توجد في شروطين بحر الزمن الغربي... لا تغرق... والزمن الغربي... وليس مطلقاً كما قال أينشتاين في

من آيات الله في الكون

طبيعة الزمن لغير كبير لأن الزمن نفسه شيء غامض بعيد عن أدراكنا ويخفى بنا في متاهات الفلسفة والزمن الفيزيائي والغيبى والنفسى...

في علمه الأبدية حول الزمن... إذا نزلت أينشتاين في هذا الزمن... أهمي في القرن العشرين... إنترنت... من بين بعض الأمثلة على طبيعة الزمن ومزاج البحث العلمي... قول الزمن يوجب تحقيقه وإن كان الزمن موجوداً فإن له اتجاهه يتطابق فيه طائفة من الباحثين في هذا القرن... اختلاف الباحثين للزمن والعرض والارتفاع... وهل هذا الاتجاه بدأ بالتحول في العصر الحديث... إلى المستقبل... وأنا مع هذا القول... أن يتغير اتجاه الزمن فيكون مستقبلاً مستقيماً ومستقلاً... ما يخصه... ولا أن كان الجواب نعم... فإن الكون المحدود حالياً سيتغير... في المستقبل... هل الزمن سيقدم... نعم عند السنين والحساب كما في قوله تعالى: ﴿لَهُ عِلْمُ الْغُيُوبِ﴾... تحمل الجبال... وتزويج الجبال... تسحبها جباله... وهي غير مسبوقة... في عالم الشهادة... وعالم الغيب... ولكن هذا هو الفن الإسلامي الذي أتاه الله عز وجل بالبحث... في تعامله للزمن... والزمن بحر معق مع محطات الحركية... والزمرة جنة أشعق... فيها بنا قلب... فقط في الأوقات التي توجد في شروطين بحر الزمن الغربي... لا تغرق... والزمن الغربي... وليس مطلقاً كما قال أينشتاين في

للزمن من لغز كبير

استاد الطبيعة بجامعة عن شخص... الدكتور: منصور محمد حسب النبي

وقد تمتد الأنشطة حول الزمن... إذا نزلت أينشتاين في هذا الزمن... أهمي في القرن العشرين... إنترنت... من بين بعض الأمثلة على طبيعة الزمن ومزاج البحث العلمي... قول الزمن يوجب تحقيقه وإن كان الزمن موجوداً فإن له اتجاهه يتطابق فيه طائفة من الباحثين في هذا القرن... اختلاف الباحثين للزمن والعرض والارتفاع... وهل هذا الاتجاه بدأ بالتحول في العصر الحديث... إلى المستقبل... وأنا مع هذا القول... أن يتغير اتجاه الزمن فيكون مستقبلاً مستقيماً ومستقلاً... ما يخصه... ولا أن كان الجواب نعم... فإن الكون المحدود حالياً سيتغير... في المستقبل... هل الزمن سيقدم... نعم عند السنين والحساب كما في قوله تعالى: ﴿لَهُ عِلْمُ الْغُيُوبِ﴾... تحمل الجبال... وتزويج الجبال... تسحبها جباله... وهي غير مسبوقة... في عالم الشهادة... وعالم الغيب... ولكن هذا هو الفن الإسلامي الذي أتاه الله عز وجل بالبحث... في تعامله للزمن... والزمن بحر معق مع محطات الحركية... والزمرة جنة أشعق... فيها بنا قلب... فقط في الأوقات التي توجد في شروطين بحر الزمن الغربي... لا تغرق... والزمن الغربي... وليس مطلقاً كما قال أينشتاين في

حساب المعهد في الإمارات العربية المتحدة
المعهد الإسلامي - ولاية واشنطن
بنك أمان الإسلامي - فرع العين
رقم الحساب: ٤٩١١٥٠٠

بناهم: حصدي نصي
والاداري والغني للأول
وسيقوم المؤسسة التربوية التعليمية بندها من خلال عتبة

المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن

المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن

المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن

المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن
المؤسسة الإسلامية في ولاية واشنطن

«الصمت» يعيد كرم مطاوع للتمثيل

قال الفنان كرم مطاوع انه يهتم في هذه الفترة بانجاز مجموعة كبيرة من الاعمال التي كان قد اعتذر عنها طوال فترة انشغاله بإدارة البيت الفني للمسرح التابع لوزارة الثقافة المصرية والذي تركه مؤخرا، وأضاف انه عاد الى التمثيل بعد اعتذارات مستمرة عن القيام بأعمال تليفزيونية وسينمائية من بينها.. مسلسل تليفزيوني اسمه (الصمت) يجري تصويره باستديو الجيب في القاهرة من تأليف مصطفى بركات وإخراج احمد طنطاوي.. يشاركني بطولته عبدالله غيث واحمد ماهر وحمدى الوزير وشريف صبرى وهندية والوجه الجديد ايمى عزي.. اجسد في هذا المسلسل شخصية كاتب ماضل يعيش في فترة الأربعينات يحارب هو ومجموعة من الإصغاء السلطة في القصر والانجليز.. لكن البوليس السياسي يطاردنا ويقيض علينا ويتمكن الضابط رشدي (عبدالله غيث) من تجنيدني لصقوف البوليس ويرسلني في بعثة الى فرنسا لتكملة لدراساتي وأعود ثانية.. وتستمر الأحداث.



كرم مطاوع وإيمى عزي في «الصمت»

انشاء مسرح متكامل في سلطنة عمان

ستقوم وزارة التراث القومي والثقافة السلطانية في مطلع العام القادم بإنشاء مبنى متكامل لمسرح السلطنة حسب المقتضى العالي للمسرح وسكونه.. تجهزا بأحدث تقنيات العرض المسرحي.

وتقدر تكلفة إنشاء المسرح بحوالي مليون وخمسة آلاف ريال عماني وستستغرق صالته لحوالي ١٢٥٠ مقعدا.

بالإضافة لغرف التجهيز والخدمات الصاحبة ومكاتب الإدارة وسيقام هذا المبنى بجوار مبنى الوزارة في الخوير.

الفشاوى والهام شاهين في «الكنز»

انتهى مدير التصوير السينمائي سعيد شيمي من لقطات آخر مشهد في أول فيلم من إخراجها واسمه (الكنز) عن قصة من تأليف.. سيناريو وحوار فاروق سعيد وخالد البنا.. بطولة الهام شاهين وفاروق الفيشاوى ويوسف داود وممدوح واقي وحمدى السخاوي والإفريقية (روبي توماس).. الفيلم أنتجه حسن ياقوت وتم تصويره على مدى ٦ أسابيع ما بين تركيا وأوغندا والسويس والإسماعيلية.

عودة برنامج الثقافة والناس من تلفزيون دى ١٣ حلقة تناقش قضايا ساخنة ومتنوعة

يعود برنامج الثقافة والناس الذي يقدمه تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي حلقة جديدة وتقديم متطور يعتمد على الحركة والاجابات السريعة والقصيرة. وستأخذ الحلقة الأولى من البرنامج بعد موجز أخبار الساعة الثامنة مساء يوم الأحد القادم وستناقش محورا يتمثل في سؤال: هل نحن أمة متخلفة؟ ومن المسئول عن تخلفنا؟



جمال مطر



محمد الشيباني

يقوم عمر طهوب بإعداد البرنامج الذي يكون من ١٣ حلقة، مدة كل منها ٤٥ دقيقة، ويخرجه محمد الشيباني ويقدمه جمال مطر.

وقال عمر طهوب ان البرنامج يطر ١٣ قضية على عدد من اللقطات في مجالات مختلفة، وقد تم التسجيل حتى الآن من الدكتور احمد امين مدني وفهد السبهان والدكتور جاسم خلفان والفنان عبد الرحيم سالم والحامي عادل حبيب الرضا والدكتور يوسف عايداي وأثور الخطيب وفؤاد زيدان وهشام المظلم. وسيقدم مقدم البرنامج جمال مطر بأجزاء مقابلات مع الجمهور وتتسم بالسرعة والتنوع.

كما يتخلل البرنامج فقرات مسرحية ويرامية تناسب للحوار المطروحة.

وذكر عمر طهوب محاور الحلقات التي سيناقشها برنامج الثقافة والناس على الشكل التالي:

- مفهوم الثقافة، من هو المثقف؟
- تواجه امتنا العربية العديد من التحديات، ما أبرز هذه التحديات؟
- الوطن العربي، كيف ترى صورته في التسعينات؟
- السبيل ملئ بالتحديات، كيف نواجهها؟
- كيف نرى مستقبلنا؟
- هل نحن أمة متخلفة حقاً؟ ومن المسئول عن تخلفنا؟
- بعد تحول الإنسان العربي الى

معرض للفنان جاك كالدو

يقام حاليا في المتحف التاريخي بتاسيس معرض للفنان جاك كالدو احتفاء بمرور اربعين عاما على مولده.

ويضم المعرض الذي يستمر حتى منتصف شهر سبتمبر القادم مجموعة من أعمال الفنان الذي تخصص في رسم ونحت الموضوعات ذات للفكر والاتجاه البائس.

والفنان جاك كالدو مثال ورسام فرنسي ولد في تانسي عام ١٩٢٢ وتوفي ١٩٣٥.

ومن أهم أعماله اللوحات التي سجل فيها مأساة الحروب ومشكلات وقضايا البؤساء والمعدمين والفقر.



عبدالله الاستاذ



سيد بوميران



عبدالله الطابور

المسرح في رأس الخيمة

عبدالله الطابور: ٣ مراحل و١٩ عملا مسرحيا

كتب: محمد إبراهيم الحمادي

عبدالله الطابور كاتب وأديب معروف له صعيد الساحة المسرحية بالدولة، وقام بدور مركزي في تنمية وبناء الحركة المسرحية في إمارة رأس الخيمة في هذا اللقاء القصير يتحدث الطابور عن بداية المسرح في رأس الخيمة، ويعرض لأنشطة مسرح رأس الخيمة.

يقول الطابور: مرت الحركة المسرحية في رأس الخيمة بثلاث مراحل حتى يومنا هذا، فقد بدأت الحركة المسرحية في رأس الخيمة منذ ان افتتحت أول مدرسة نظامية عام ١٩٥٥ وفي هذا العام قام بعض المعلمين بتدريس مجموعة من طلبة مدرسة القاسية برأس الخيمة على بعض الأنشطة والمفكرات التمثيلية، وقدم طلبة المدرسة «اسكتشات» تمثيلية قصيرة أثناء مهرجانات الكشافة التي انشأها المدرسة في تلك السنة وفي السنوات التالية، وهذه هي المرحلة الأولى.

أما المرحلة الثانية فقد بدأت بتأسيس نادي عمان الرياضي عام ١٩٦٩ حيث قامت اللجنة الثقافية بالشادي بتشكيل فرقة اسمها «فرقة نادي عمان المسرحية» ولقد تمت هذه الفرقة عدة أعمال مسرحية مستمدة من الليونة والتراتيب الشعبي، ومن هذه المسرحيات «تيتي تيتي» و«مرحلي» و«مسرحية صلاة القلوب» و«كلمة هذه الفرقة» وكانت هذه الفرقة تتكون من سيد بوميران وحيد خلفان وجابر نعموس واحد عتيوان واحد فارس وعبدالله الاستاذ هؤلاء يعتبرون من رواد الحركة المسرحية في رأس الخيمة.

والمرحلة الثالثة - يواصل الطابور حديثه - بدأت بتأسيس فرقة المسرح الإلهي برأس الخيمة وذلك في عام ١٩٧٦ ومنذ هذا العام قدمت الفرقة ١٩ عملا مسرحيا منها: مسرحية ليش يزن، ومسرحية لائل مال أويوتا ومسرحية مأساة أبو الفضل ومسرحية انقلوا المريح وأخرها مسرحية جزيرة الأفراح.

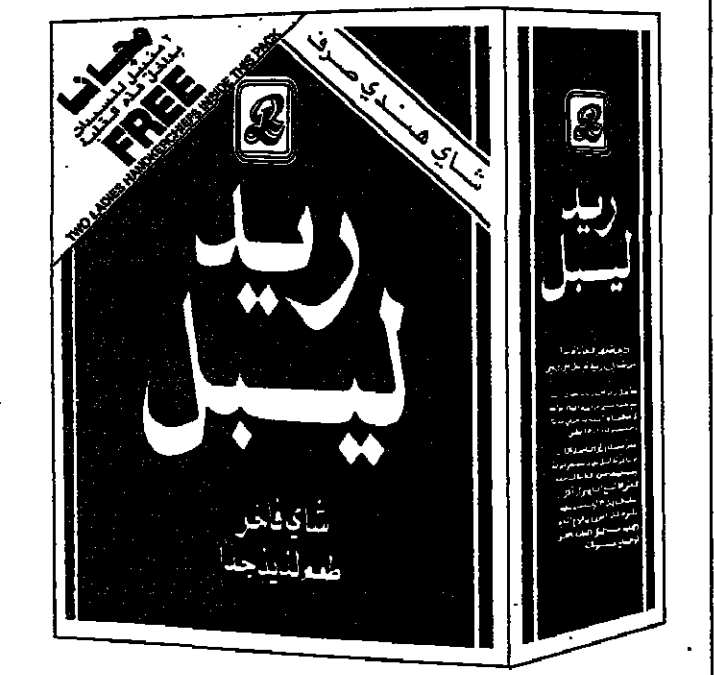
وفي عام ١٩٧٨ تم تغيير اسم الفرقة من المسرح الإلهي الى مسرح صقر الرشود وذلك تخليدا للفنان الكويتي الراحل صقر الرشود الذي استمدته وزارة الإعلام والثقافة عام ١٩٧٧ ليكون خيرا للمسرح في الامارات وقد قام بدور كبير في تنفيذ الحركة المسرحية في الدولة وأخيرا تغير اسم المسرح الى مسرح رأس الخيمة الوطني في عام ١٩٨٨.

وعن نشاطات مسرح رأس الخيمة الوطني يقول الطابور بصدر المسرح مجلة المثقفين التي وهي مجلة فصلية صدر منها خمسة أعداد الى الآن وأن العدد سيقدر المقبل.



محادثات

٢ منديل للسيدات بداخل كل علبة شاي ريد ليبل ٤٥٠ غرام



بروك بوند إنديا ليمتد

بعد فشل أوبريت «شهرزاد»

باليه «رومي ووجوليت».. يتألق في أوبرا القاهرة تجربة جيدة لـ «البالية الدرامي» في الجمع بين الرقص والتمثيل الصامت

القاهرة، مكتب الاتحاد:

في باليه «رومي ووجوليت».. نجحت دار الأوبرا المصرية في استعادة وجهها المشرق، واسترداد ثقة جمهورها من عشاق الجمال والفن الرفيع، والتفكير بما قدمته في عرضها السابق وما فعلته في موسيقى سيد درويش وأوبريت «شهرزاد» الذي لم يكن على المستوى الذي يليق بمكانة فنان الشعب أو دور دار الأوبرا وإحلامه العريضة.

في «رومي ووجوليت».. خلقت عرائس الخيال وفراشات المسرح على أنغام الموسيقى الروسية «سرجي بروكوفيف» (١٨٨١ - ١٩٥٣)، لتقدم للمتلقي متعة صافية لا تشوبها لثة فارغة أو كلمة خشنة.. فلا مكان هنا إلا للموسيقى ولغة التشكيل والتعبير الحركي التي كان أكثر بلاغة من أية كلمات.

على خشبة مسرح الأوبرا الكبير.. تتنافس ٥٠ راقصا وراقصة من فرقة باليه القاهرة من عدد من فنانين فرقي موسكو وبطرسبرج، في تحويل كلمات عبقري الدراما وليام شكسبير في أول أعماله التراجيدية (١٥٩٦)، الى لغة أخرى أعيد أساسا على النص الحركي الذي وضعه مصمم الرقصات الروسي «لويدي لافروسكي».. واستعان المخرج عبدالمعصم كامل بتصميم بعض الرقصات لفنانين البريطانيين «جون كوانكو» و«كينيث ماكملان».. وقام كذلك بتصميم بعض الرقصات الجماعية، ليجمع العرض بين ثلاثة من مصممي الباليه.

ويتضمن تصميم النص الحركي الأساسي للعمل لـ «لافروسكي» والذي قدم لأول مرة عام ١٩٤٠ في مدينة ليننجراد (بطرسبرج حاليا)، بأنه كان ذوة اتجاه جديد في تصميم الرقصات الباليه فيما يسمى بـ «الباليه الدرامي» الذي لم يعد مجرد فن يعتمد على الخطوات التقليدية المعروفة، وهو ما يحتاج الى نوعية متميزة من الراقصين والراقصات الذين يجيدون التعبير الدرامي الى جانب إتقانهم للتعبير الحركي.. وجاءت موسيقى «بروكوفيف» التي عزفها فرقة أوركسترا القاهرة السيمفوني مواكبة تماما لهذا



الرقص من «رومي ووجوليت».

التجديد في فن الباليه، لأن هذا للموسيقار.. كما يقول عنه «لافروسكي» أول مؤلف روسي للباليه يبرز أسئلة المشاعر الإنسانية من خلال صور موسيقية صريحة تعتمد على خضج الرؤية الموسيقية وتقدم كامل الشخصيات التي يعبر عنها بالموسيقى في وضوح.. وبالعمل.. كانت أكثر مشاهد العرض مسرحيا بين الرقص «الباليه الدرامي» والتمثيل الصامت، التي تتخللها من اللوحات والحوارات النفسية والشعورية المتبادلة، وهو ما يمثل تحديا كبيرا لراقص الباليه الذي لا تقتضيه نيوتته وحركيته في

استوديوهات باراندوف الشهيرة تباع للقطاع الخاص

قررت الحكومة التشيكية في أيام بيع استوديوهات باراندوف الشهيرة التي كانت مقلا في يد السينمائيين التشيكيين منذ أكثر من نصف قرن لشركة «سينيوز» الخاصة التي أسسها المدير الحالي للاستوديوهات فاسلاف فريول.

وستبلغ الاستوديوهات ١٠٠ مليون كرون (٢٠ مليون دولار) على أن تحفظ الحكومة التشيكية ١٠ في المئة من الأرباح وتحتفظ بـ ١٠ في المئة من حقوق النشر.

وكانت استوديوهات باراندوف مهددة بالتصفية النهائية بعد الانهيار الاقتصادي في سلوفاكيا، حيث كانت تملكها شركة «سينيوز» التي أسسها فاسلاف فريول في عام ١٩٩١.

فاسلاف فريول هو من قام بإنتاج الفيلم الشهير «الملك» الذي حصل على جائزة أوسكار في عام ١٩٦٨.

وقد تم بيع استوديوهات باراندوف في عام ١٩٩٥.

والآن، فإن استوديوهات باراندوف أصبحت ملكا لقطاع خاص، ومنذ توليه إدارة استوديوهات باراندوف في عام ١٩٨٩، قام فريول بتجديد ١٧٠٠ موقف، وفي هذه الفترة، صُور ١٢ فيلما تشيكييا في استوديوهات باراندوف.

بالإضافة إلى ثلاثة أفلام أنتجت في استوديوهات باراندوف وخمسة أفلام أجنبية.

في العدد الجديد من «المثالي» دراسة عن الصحة النفسية للمعوق وأخرى حول كيفية العمل مع الكفيف

كتب: حليمه الملا

صدر العدد الجديد من مجلة «المثالي» عن مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، ويضم العدد تحقيقات ودراسات في شؤون الإعاقة والمعوقين إلى جانب الأبحاث الثابتة وفي دائرة الضوء لقاء مع مصمم عياني، حيث أنه كفيف وفي الولايات المتحدة الأمريكية وجد مكانا لثقافته راسته الجامعية. وفي «حوار مع مسئول» حوار «المثالي» سعادة الشيخ محمد بن عبد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر والذي قال انه قبل الطريق الى الأولياد العالمية للمعوق يجب أن تكون هناك الأولياد العربية للمعوق أولا.

وفي الشؤون المحلية هناك تحقيق حول «ماذا تحقق من توصيات الدول الخليجية عام ٨١ لرعاية المعوقين» مريم الرومي: لنسج الى تحقيق وضع أفضل لمعوق واثق من نفسه، وتحقيق آخر عن «الاعاقة عتبة يمكن تجاوزها» ومن الدراسات التي يضمها العدد الجديد دراسة عن تعزيز الصحة النفسية للشخص للمعوق، واثق الاعاقة على الأسرة ودراسة أخرى حول كيفية العمل مع الكفيف، وتقرير عن الاعتماد على نفسه في شؤون حياته اليومية.

وفي كلمة الخبير التي تحررها الشقيقة جميلة القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كتبت تحت عنوان «شذرات.. شذرات» تقول أنظروا دراسة أجريت في بريطانيا أن هناك صلة بين الرضاة من حلب الأم وأطفال مستوى الذكاء لدى الطفل فالأطفال يقولون ان هناك مادة غير معروفة في حلب الأم تؤثر في النمو الذهني ولأن ذلك يدعو الامهات الى الاستعانة من لجنة تشجع الرضاة الطبيعية والتي انشئت مؤخرا بإمارة الشارقة، فاستمرار هذه اللجنة لتحقيق أهداف رسالتها النبيلة لاثباتي ان تضاعف جهود الامهات مع أعضاء اللجنة وذلك لإعادة تأكيد وتعزيز التميز العلمي من فائدة اللبن الطبيعي للطفل خاصة في الأشهر الأولى من العمر.

وفي الفقرة الثانية من شذرات تقول الشقيقة جميلة القاسمي.. ما يحدث في البويضة والهرسك من تشريد وتغيب ويذبح على أيدي الصرب متعشي الدماء كانه دعوة الى الاختار من عدد المعوقين في الأرض وخاصة المعوقين أصلا او المعوقين الجدد والاقتراب من معاناة الألاف هناك يوحي بان مكرمين حاقدين يسعون بتحطيم جهود مؤسسات الرعاية الإنسانية في العالم في بناء عيش كريم للمعوقين والمسنين والمعوقين، فقد دفين وغرر واعتداء أتم على إنسانية الإنسان يدعو رب العباد الى خلاص العالم من هؤلاء الناقسين.

وفي الفقرة الأخيرة تقول الشقيقة جميلة.. للمحبة سكانها طيبون، شواهيها عاملون، ونساؤها مكافحات أطفالها مرحون، تلك هي سعادتهم، وهم بشكل عام يربحون بالضيق الوافد على منطقتهم كوقف هدير سياراتنا في مركز صفي صغير فوجدنا صغيرهم قبل كبرهم في استقبالاتنا، هدفتنا توعيتهم من الاعاقة واكتشاف حالات اعاقة قد يكون أطفالهم مصابين بها اتعنا أنفسنا بتقديم خدمة متواضعة لسكان تلك المنطقة الثانية جهدا كان شعبيا إلا انه ربح صلات طيبة بيننا وبينهم، طموحاتنا، أسعدتهم كبيرة لكن تقديم برنامج مستمر يضمن رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة يحتاج الى جهود متعاونة من جهات عديدة لتحقيق جدوى أكبر لخدمات رعايتهم خطونا خطوة لتحقيق أول طموحاتنا في ضمان حياة إنسانية لأطفالهم المعوقين قيادتنا الى استيعاب عدد لا يلبس به منهم لانتظام برنامج دراسي شامل في العام الجديد.

وفي الملتقى الأخير تقول.. ومع بداية العام الهجري الجديد تتهج القلوب وتصلو النفوس ويحتفل العالم الإسلامي بذكرى هجرة الرسول عليه أفضل وأصلواته والسلام من مكة الى المدينة.. حفاظا على دعوتة الحق.. وعلى رسالته الإنسانية، التي أتت بها الى البشرية لينشئ بين صفوفها المحبة والسلام والتفاني ومن مناهج الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام استقينا مبادئنا وأسسنا الإنسانية في رعاية وتاهيل الأطفال المعوقين فكل عام وانتم بخير.. وكل عام والعمل الإنساني والحياة الإنسانية بخير.

سالم مساعدا وللشباب عز الدين المطراوي
وفاصر حسن مدربا للنشأين اما الجهاز
الإداري فيكون من: حسن احمد مشرقا عاما
والحمد حسن التريقي الأول والشباب ورياض
مصطفى للنشأين.. ووافق المجلس على سفر
محمود علي قاسم من فريق كرة اليد ومحمد
إبراهيم من فريق شباب الكرة لدارين
العلاج واعتمد المجلس الميزانية التقديرية
للنادي..

ووفق نادي الشعب بصفة مبدئية على اقامة
مسحكر خارجي للفريق الاول ومن الدول
المرشحة مصر وتونس واوركانا. جاء ذلك في
اجتماع مجلس الادارة برئاسة عيادالله بن سالم
القاسمي ورئيس المجلس. كما اتخذ المجلس
عددا من القرارات ابرزها اعتماد توصيات
اللجنة الانضباطية بشأن تشكيل الجهاز الفني
والاداري لكرة اليد على النحو التالي:

بقيادة مختصينا الوطني للأنشبي القدم تجمعهم في السابحة من مساء اليوم يفندق
 مرحلة الإعداد التجارية التي تستمر حتى ٢٤ أغسطس القادم استعدادا لنهايات كأس
 آسيا للأنشبي للرجال أقامته بالرياض خلال الفترة من ٣ - ١٦ سبتمبر القادم..
 البعثة محمد كامل مدير المنتخبات الوطنية التي سيلتقي بالمعسكر يوم ٢٢
 وأقيم ٣٥ شخصا منهم ٢١ لاعباً بعد استعداد اللاعب بعد أسبوعين هنا في نظرا
 لاصلاحيته وتختلف طرق على الظروف الإمتحانات في أن يراقب رئيس البعثة للاضطلاع
 وكان لاعبو المنتخب قد حصلوا على إجازة لمدة ٣٦ ساعة بعد التدريب
 الصباحي بالأمس..

[illegible]

يخضع الكشفي العربي العشرين الذي يقام في جمهورية العربية في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ سبتمبر/أيلول واستمر ١٨ يوما. يهدف إلى تبادل الخبرات بين شباب الدول المشاركة في هذا التجمع الكشفي، ويتكون وفد جمعية أفلا الإمارات من ٢٠ كشافا برئاسة القائد الكشفي محمد الهادي.

قال عبد الله بن عبد الرحمن أمين السراة لجمعية أفلا الإمارات والشيخ سعيد سحر جاسنا من الكشفي العربي: "تعد دعوة من للجمعية الكشفية العربية - أن هذه المراكبة تأتي في حوز حرم جمعية كشافة الإمارات على أيدى الجمعاعات الكشفية العربية والمحافل الشبابية

الاستفتاء عن كبار السن في الاهلي القاهري



● انور سلامة



● صالح سليم

١٧/٢١. وانتهى الشوط الاول للمباراة التي اقيمت على صالة الفيحاء الرياضية بتقدم شرطة مصر ايضا ٧/٩.

من يصعد للدورى
المصرى الـ
البنوم
بلدية المحلة أو السويس؟
يتقابل عصر اليوم فريقا بلدية
المحلة والسويس في المباراة الفاصلة
لتحديد الصاعد من الدرجة الأولى
الممتازة المصرية لكرة القدم ولإدراك
نتائج مباراة اليوم يفوز أحدهما
بلحق بفريق طنطا الذى صعد من
الجمعية بعد فوزهم بالكرسى الأول
وتغلبه على كل من الفريقين، وكانت
مباراة مدينة المحلة والسويس قد
انتهت يوم الجمعة الماضية
بفعادتهما بدون أهداف، واتفق
محبى الفريقين على تأجيل المباراة
الحاسمة من الثلاثاء الماضى لتقام
عصر اليوم مع توقع لاعبي الفريقين
قسما أو من الراحه.

مجلس ادارة الاهلى قبل نهاية الشهر
لوائح الاندية تمنع
المرشح غير المؤهل!

ما تردد حول وجود نص في إتاحة الأذنية المحرم، يمنع ترشيح عضو القضاة الذي لم يحصل على مؤهل خاص لجلس الأذنية أمر نوعاً من القلق والبلبله، حيث أن الكفاءة أو إدارة ستكون التواقي غير مرهونة بحصول عضو مجلس الشكاوى مؤهل حال. وقد بدأت الشكاوى تظهر بصوت عال من كبائن مصر الغد للمهاجرين:

مصر تسحب بطولية الشرطة العربية لعدد توج منتخب شرطة مصر للحد بحلا للبطولة العربية الثالثة للشرطة بكرة اليد بعد قفوه من منتخب الكويت في المباراة التي جمعت بين المنتخبين بتتبعه

استعدادا لبرشلونة

منتخب مصر في ضيافة ايطاليا.. اليوم

الأتينين القادم.

والأفريق الإيطالي القائد بطولته أوروبا تحت ٢١ سنة هذا الموسم فقد حصل على فترة اراحة واستجماع بمجرد انتهائه من اللعب الكبير ببطولة أوروبا واستداعه للاستعداد للندوة الأولى للبطولة اسبوع واحد قبل لعب اولى مبارياته التجريبية مع فريق بومبيري بطل اوروبا، واليابان، وادى عرضا ساهم في غير ما كان متوقفا. اخرج مبروما في طرد الملوك الاول بفرق تظف احرز الهامج الياباني كيتازاوا في الدقيقة ٢٧ وظل يقاتل من جمعات فريق اليابان، حتي ابعثت روكا الهامج لوقف القتال في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول بعد ان قام الفريق الياباني بتفوق فريق الصداق اوكاميله تقريبا. تميزت ياسه في هجوم الفريق الاولي الأساسي الذي يزيد من افران الال على ١٤٠ مليون دولار.

ولكن في حذر خلال المباراة التجريبية الاولي لفريق ايتالبا الاولي سوي تحت هجوم سابومرو ابيزون، الذي حصل لثمة الال ١٤ ملايين من الدولارات. وهو هدف فريق الصداق وعضو فريق بومبيري في ماركوليتي، وسعد سفره الال ٧ ملايين من الدولارات.

فمن المذلل على فريق بومبيري.

وضم الفريق المصري محمود سعد بانه وضع شكتيرة فريق امداء العرب الإيطالي كاتالان:

قائد الفريق لحراسة المرمى واحد وسعد توفيق وفريق وسعد عبد الحدي وشامي الشيشيني وتامر عبد الحدي ولعل الظهير، محمد يوسف وهادي خشبة وقط جلالته حذر الوسط، مصطفي صادق (إبراهيم المصري) ومحمد صابر ابوجرشة قائد الهجوم.

الأفريق الإيطالي فيسبيل بالاشتراك تقسيم الال خرجت بجلبها من الهزيمة امداء فريق بومبيري في سعيه وراء تثبيت العناصر الرئيسية فيها.

الفريق القوي المصري منبهة القوى في
الخانقانة من فجر اسبوع بوقبوت ايطاليا،
ساعة طولة اسبوع اسفرت عن ١٢ ساعة
سفرة تواصلًا... حين بدأ من القاهرة تم
التي رواها حتى اضيى الاسبوع و ساعات
انتظارًا باطلًا... حين يسبقها طائفة
الاسبوع في مدينة برشينا التي تعد
في ميلانو، وحين يتوجهون جميعًا
الاسبوع في مدينة برشينا التي تعد
في ميلانو، وحين يتوجهون جميعًا
الاسبوع في مدينة برشينا التي تعد
في ميلانو، وحين يتوجهون جميعًا

[illegible]

يشارك في برشلونة
بطلان كل الحضور لن
 ان يشارك نيل تومسون (الانجليزي
 وانجح لاعبي العشاشرة لاجمعي
 الحضور، في اولمبياد برشلونة القادمة
 بعد اصابته بضرر عضلي افسد
 خمس اوثان من مشاركته في تصفيات
 سابقة ملأته من عذو في كريستال
 بالاس في لندن.
 يذكر ان تومسون - ٣٣ عاماً - هو
 الوحيد الذي حاز في وقت واحد لقب
 البطولة على المستويات الاولمبية
 والعالمية والاروروبية وعلى مستوى
 الكومنولث البريطاني ومن يحتفظ
 بالرقم العالمي الذي سجله في عام
 ١٩٨٤ و ١٩٨٧ نقطة.

هي كرواتيا عندما تلقى روبرت من حكم الجارة التي شهدها ٢٠٠٠

الصورايخ من اللعاب واستئناف على على اذ لا تم علاج سيدة وجه الحكم ستة انذارات وطرد لاعب وستينماش في الدقيقة ٧٣ بعد ان وتقدم يهدفين بعد ١٢ دقيقة فقط واربن سينك بعد هدفين.

فر كرواتيا، وفي الدقيقة ٨٩ اضاف راليا للتقدم ببلاده على كرواتيا في ١/ صفر في الجارة الاولى بينهما يوم

وانسلخت هذه الاعمال من قبل مش
سيهار مهاجم الفريق الكرواتي اندازور
متفرج.
وبدأ الوقت للفرق فبدأت دقائق
المباراة وقالت الشرطة انها لم تقب
اصيبت بجروح وكدمات. واثمة المباري
الوقت الوسط في الفريق الكرواتي ايجي
اركت بخلفه ثائبة.
بدا الفريق الاسرائلي المباراة جيي
ارحها اما الفريق الذي في الجبهة عير
وفي الدقيقة ٣١ احرز جويبة وعير
جاسون فان بليك الهدف الثالث لاسرا
سلسلة للمقاتلين في البدين / صفر
وكانت اسراليا قد فازت عي كرواتيا
الاحد.

تحت إشرافه في أزمير أثناء عمله في مكتب
مؤعد التحاقه في المجلس الخارجي الذي
من المقرر أن يقيم في كوردا الجنوبية.
وإشادته الإنسانية بالسنسور الفني
اللاعبي عبر الطوائف والمكاتب
المتطورة ولما وتحت يدهم التوفيق في
مشاركته المستقلة.

● ●

دي بساشيف بالي كلبز
نمان ويشاره بالي كلبز

من عدم مشاركته في رالي لبنان الدولي
الذي بعد أن اعتذر بأخفق إيمان
شعره بالماضي.

منه التقدير الفني طرقت له في جدول
مقابلة والتعبئة التي أضفت لظرف
مقابلة.

البرقيات الرائية المممة

من عدم المشاركة برالي

المصنف ضمن بطولة الشرق الأوسط للبرقيات الرائية
المشاركة في رالي الأردن الدولي والذي أقيم في
أحد قلاع صرخه حيث حضره أكثر من ألف شخص
والبرقيات الرائية استمرارية لها بعض الأسماء
الأردنية البارزة مثل:

في الطريق لبرشلونة
قطر تهزم غانا ٣ - صفر
وقابل منتخب إيطاليا
فاز المنتخب الأولمبي القطري لكرة القدم على نظيره الغاني بفارق أهداف مقابلين ٣ - ٠ في المباراة الودية التي جمعتهما بفريقا لليلية الماضية وأحرز أهداف المنتخب القطري مبارك مصطفي ورشاد شامي ومحمود موني.
وجدير بالذكر ان المنتخب الأولمبي القطري يتواجد حاليا في معسكر إعداد بفريقنا منذ ٢٦ يونيو الماضي وكذلك المنتخب الغاني وذلك في إطار استعدادهما للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ببرشلونة والتي تنطلق يوم ٢٤ من شهر يوليو - الحالي.

ولعب المنتخب القطري آخر مبارياته
التجريبية بفرانكفورت يوم ١٦ من الشهر
الحاري حيث حقق مع المنتخب الأولمبي
الإيطالي ٢ - ٠ بعدد مرة ثانية
الفرنسية
ومنها إلى برشلونة يوم ٢٢ يوليو - الحالي.

وبوالمركة

بر ان اولابادى فاز بسباق ١٠٠م
 ردكريسى ١٠٠٦. ١٠٨٠»
 منقطة بالوفية الثلاثة ١٧٣٦م»
 ١٣٤٠م» والسويسى فىرير جونتور
 ن بائع سباق ٤٠٠م حواجز ١٧٩٧ث
 ١٨٠٠م» وفازت الامريكية ليندا تولبرت
 فارمر باتريك سباق ٤٠٠م حواجز
 سباق ٤٠٠م ١٩٤٠م» والجامايكية
 ييجية ترينى هاتشمان برى المرح
 بلاتيب العالم ١٠١م».

القوى
لبو الطيبر

باسم ١٢٣٥٨، خلف أربعة كينين
فة ١٢٣٥٨، وهو أفضل رقم عالمي
لرقم عالمي في تاريخ السباق.
الوثب الطويل من محاولتها الرابعة وهو
فقط عن الرقم العالمي السجل باسم
١٩٨٨ في لينينجراد.
تخطى ارتفاع ٦,١٢ م وفي تسجيل رقم
ه الحال، وقد تخطى بوبكا ٩,٨٠ م من
إن يتصدى لارتفاع ١٢,١٢ م.
٢٠١٠-٥٢، بعد منافسة عنيفة مع

لوزان الد .. ونتيجة

نتيجة باهتة في سباق ٥ آلاف متر حيث
على رأسهم يوبيس اوثديكي الذي قطع
لسباق ٥ آلاف متر في العام الحالى وسابع
وسجلت الالمانية هايكه دريشل ١٧:٤٨
رقم لئاني جديد ويقل بأربعة سنتيمتر
السوفيتية ، السابقة ، جالينا تششايكو
من جانبها اخفق الاوكراني سرجي بو
على جديد يزيد سنتيمترا واحدا عن
محاولة الارب فشن الفون بلانكرز الاول
واحرز الامريكي مايكل جوسون سبا

لقاء
سباق ١٥٠٠
السباق ١٥٠٠م في لقاء لوزان الدولي للالعاب الاولمبية بعد نحو اسبوعين.
١٦٠٠م ١٦٠٠م ١٦٠٠م وهو استفاد من سرعته في سبقي ١٨٠٠م ١٦٠٠م والكنيى وليم كيمي قة. وجاء العداء القطري محمد اسماعيل في المباراة نتيجة ضعيفة في سياق الليل ت به في الصيف الماضي في طوكيو عندما والورقة رابعة في سياق الليل مسجلة بلا رجاتشرفا.
ذهبية ١٠ الف متر في اولمبياد سيول

فوز

لحق العبد الجزائري نور الدين موسلي
القوى وانجبت حسن استعداده لدورة برشا
وسجل موسلي «بطل العالم في سباق ١٠٠
النهايات» فتمكن من تخطي الأمريكي
٣٢٨٣ رعدا بعدما كان خلفهما في الاستار الا
سادسا ٣٦٠٠ رعدا، وحصلت الجزائرية ح-
ويدا لثنا لارتال بعيدة عن المستوى الذي
توجد بظلة للعالم في سباق ١٥٠٠م. وحصدت
٢٨٩ رعدا مقابل ٢١٠ رعدا للروسية ٤٠٠م.
كذلك سجل المغربي ابراهيم بو الطيب ح-

الدولي والذي يعتبر من أهم جولات بطولة
بطولة العالم للرياضات والتي تنقسم
بمشاركة عدد كبير من أبطال الرياضات
المختلفة دولياً والتنافس لكسب لقب
بطولة البطولة. هذا وتعد مراحل نهج
الاستعداد في نوعية مختلفة من الطرائق
الأساسية استعداداً للكرة من خلال
الغابات والسهول. ويأمل باخشب أن
يقوم بمهام في معسكره من الحصول على
معلومات جديدة في تلك السباقات.

●●●

أشبال قطر يحسرون في المانيا استعدادا لبطولة التعاون لبلد

تتجه المنتخب القطري للاشبال لكرة
اليد اليوم الى المانيا للانضمام في معسكر
الاعداد خارجي يبدأ يوم ١١ يوليو أغسطس
ويستمر حتى الخامس من شهر أغسطس
العام. ويأتي هذا المعسكر في اطار
استعدادات المنتخب لخص منافسات
البطولة الاسيية لبلد لوفس من مجلس
اتحاد اهل الخليج العربية القطر
اقامها بالدوحة خلال الفترة من ١٤ الى
١٩ أغسطس القادم.

100

—

100

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	18	16	14	12	10	8
15-24	12	14	16	18	20	10
25-34	10	12	14	16	18	20
35-44	8	10	12	14	16	18
45-54	6	8	10	12	14	16
55-64	4	6	8	10	12	14
65-74	2	4	6	8	10	12
75+	1	2	4	6	8	10

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

المطاعم

مطعم طريشوش
أشهى دجاج تشوري وروبيان وخيزنر الطازج - مشاوي
وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق اللبنة اللبنانية
خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم وأهبة المحطة ٢١٦٤٥٤
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والملازق اللبنانية، خرفان
محشية، بوقية مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات وأعياد الميلاد،
صاله ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجر هدايا وكراشي
لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٦٢٢٢

مطعم وكافيتريا صينيين
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة -
عصير وكوكيت طازج - طلبات إلى المنازل
شارع حمدان ١٠١ - ٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١
ابوظبي

المرشد مسروون ومصورت ت:
ابوظبي ٣٣٤٤٩

ستوديو ايتسام - تصوير - خيام
كوشات - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات - بطاقات افراح ٧٣١٧٧
ابوظبي - ٧٧٤٣٤

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثا المستعمل ٣٤٣٠٨
ابوظبي

فخري للاثا المستعمل / ٥٤٦٢٤ ت
ابوظبي

التقضان للاثا ت: ٧٢٨١٧ / ابوظبي

ابوعل للاثا المستعمل ت: ٥٤٦٢٩
ابوظبي

كيرالي للاثا المستعمل ت: ٢١١٣٥٩
ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ٧٧٤٥٩٧
ابوظبي

المسرة للاثا والترحيل ٥٥٧٤٦٩
ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت:
٧٧٩١٧٠ - ٧٨٢١١ - ابوظبي

النمر للاثا والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨
ابوظبي

الامرام للاثا المستعمل ت: ٥٥٦٠٣٠
ابوظبي

نقريتي ٢١٤٣٣ - ٢١٣٩٤ - ابوظبي

الشريجي للاثا المستعمل / ٥٥٧٨٩٧
ابوظبي

القطم للاثا المستعمل ٥٥٦١٦
ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثا ٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

ابراهيم للاثا المستعمل ٥٥٦٢٠
ابوظبي

العون للاثا المستعمل ٥٤٢٩٢٩ - ابوظبي

التباني للاثا المستعمل ٧٧٣٠٣
ابوظبي

معرض وتباني الصحراء - المعرض
٣٤٤٨٨٨ - فاكس

المدائن للاثا ت: ٧٢٨١١ - ابوظبي

تقليبات

هادي بن حويرب ٥٤٦٣٤ - ابوظبي

فاكس ٥٥٣٤٢

معرض وتباني الصحراء - المعرض
٧٢٥١٠١ - فاكس

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبراً
ويحمر ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري
للازلن سعر ١,٥٠٠ لكل كيلو ٧٢٥١٠١
ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٢١٢١٨ - ٧٧٤٥٦٨
ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية
والغسالات والاسطوانات
٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبراً
ويحمر ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري
للازلن سعر ١,٥٠٠ لكل كيلو ٧٢٥١٠١
ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٢١٢١٨ - ٧٧٤٥٦٨
ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية
والغسالات والاسطوانات
٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبراً
ويحمر ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري
للازلن سعر ١,٥٠٠ لكل كيلو ٧٢٥١٠١
ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٢١٢١٨ - ٧٧٤٥٦٨
ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية
والغسالات والاسطوانات
٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبراً
ويحمر ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري
للازلن سعر ١,٥٠٠ لكل كيلو ٧٢٥١٠١
ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٤٢٩٣

مؤسسة تزيين التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢١٧٧٧٥ دبي

صالون ريف للتجميل - القص مجانا
٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

الترجس خادمت وعمل ٢١٢١٢٩
ابوظبي

التمني خدمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيسبي ٣٢٦٥٠ ابوظبي

المخارتن ٢١٢٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٥٠١ - ابوظبي
٥٠١٢٤٣٤

الزرافة - خدمات - عمل ٧٢٧٥٢٦
ابوظبي

فرح للعلاقات ٧٨٨٩٦٨ - ابوظبي
خدمات - القليلين - وسريلاكنا

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت:
٧٢١٢٢٠ - ابوظبي

خدمات من جميع البلدان ت:
٧٢٢٧٦٩ - ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي

الشماسي للعلاقات ٢١٨١٣٣ - ٣٣٧١١٥
ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة
٥٠٤٢٣٨٧ - ٥٠٦ / ٣٢٦٨٨ - ابوظبي
٢١٨١٨٨٦ - ٣٢١٩٨٨ - ابوظبي

خدمات قليبينيات - سريلاكنا ٧٨٧٨٥٥
ابوظبي

النهام - جميع لهن ٣٢٦٦٢٢ - ابوظبي

الهاسمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦
ابوظبي

القيسي العامة - خدمات - توظيف -
ايزدي عاملة ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٧٧٧ - ابوظبي

البقي - قليبينيات، سريلاكنا ٧٧٧١٠٠
ابوظبي

مؤسسة عقاب - خدمات - عمل
٥٥٣٤٨٨ - ٥٥٣٤٨٨ - فاكس

غانم للخدمات - فريبات وعمل
٣٣٧٢٢٤ - ابوظبي

راشد للخدمات - جميع المهن ٧٨٨٩٦٩
ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

ايتسام للكوشات والخدام والتصوير
٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٢٤٤١٣٧ - ٢٤٤١٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام
٧٧٤٠٤ - ٧٨٥٣٠٣ - ابوظبي

الشرقي لخدمات الأفراح ٣٢٣٥٨٢
ابوظبي

المناسبات

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

ايتسام للكوشات والخدام والتصوير
٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٢٤٤١٣٧ - ٢٤٤١٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام
٧٧٤٠٤ - ٧٨٥٣٠٣ - ابوظبي

الشرقي لخدمات الأفراح ٣٢٣٥٨٢
ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

ايتسام للكوشات والخدام والتصوير
٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٢٤٤١٣٧ - ٢٤٤١٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام
٧٧٤٠٤ - ٧٨٥٣٠٣ - ابوظبي

الشرقي لخدمات الأفراح ٣٢٣٥٨٢
ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

ايتسام للكوشات والخدام والتصوير
٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٢٤٤١٣٧ - ٢٤٤١٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام
٧٧٤٠٤ - ٧٨٥٣٠٣ - ابوظبي

الشرقي لخدمات الأفراح ٣٢٣٥٨٢
ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

ايتسام للكوشات والخدام والتصوير
٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

زينة لخدمات الأفراح وعمل الكوشات
٢٤٤١٣٧ - ٢٤٤١٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام
٧٧٤٠٤ - ٧٨٥٣٠٣ - ابوظبي

الشرقي لخدمات الأفراح ٣٢٣٥٨٢
ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القصر للأفراح - خدام ملونة
ومكيفة مركزياً - استعداد تام لكافة
تمهيدات الأفراح ٦١٥٣٤٦ - ابوظبي
٤٢٣٣٠٣ - ٩٢٣٣٠٣ - فاكس

ريم - لاقم الكوشات ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

حجتان مديون ومديرات ت:
٧٢٣٣١٥ - ٩٢٢٤٣٧٨

فرصة نادرة في الاهلية للكمبيوتر -
دورات للشباب على الكمبيوتر في فصل
الصيف بسعر مفر - وتدريب المنهج
الدراي وتعليم اللغة الإنجليزية
ودورات محاسبة ٣٣٨١٨٤ - ابوظبي

كمبيوتر - لغات - سكربتاتية ٦٦٢٩٢٥
العين

الشامسي - مديرات ومديون - سيارات
جديدة ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي</

